بِينِيلُ التَّحِيلُ التَّحِيلُ التَّحِيلُ التَّحِيلُ التَّحِيلُ التَّحِيلُ التَّحِيلُ التَّحِيلُ التَّحْيِلُ التَّكِيلُ التَّحْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلِيلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلِيلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلِ التَّعْلِيلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلْ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ الْعِلْمُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيِلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْيلُ التَّعْلِيلُ التَّعْلِيلُ التَّعْلِيلِ التَّعْلِلْعِلْمُ التَّعْلِيلُ التَّعْلِيلُ التَّعْلِيلُ التَّعِلِيلُ التَّعْلِيلُ التَّعْلِيلِ التَّعْلِيلِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْع



بقلم

مولانا الطان مدهوبنی اسشاعت مدرسس: مدنی اسکول سشریوردهن رائے گڑھ



بقلم

مولانا الطان مدهوبنی استاعت مدرسس: مدنی اسکول سشریوردهن رائے گڑھ

ع کهت ِ وستانوی

نام كتابچه : نکهت وستانوی ا

: مولانا الطاف مدهو بنی اشاعتی

مدنی اسکول شریورد هن رائے گڑھ

صفحات : اسى (80)

اشاعت : 21 مئى 2025

ترتیب و تزئین : مسعود اعجازی اور نگ آبادی

(+91) موبائل نمبر : 7387127358 :



یے کتاب میں محبت و وفاکے جذبات کے ساتھ اپنے تمام محبین و مخلصین ، مشفق و کرم والدین، اور بالخصوص اُس عظیم مردِ خدا، خادمِ قرآن، سلطانُ المدارس و المساجد ، حضرتِ اقدس مولانا غلام محمد صاحب وستانوی قدس سرہ کے حضورِ نذر کرتا ہوں، جن کی روحانی سرپرستی، علمی فیضان اور دعاؤں کی برکت میرے لیے سرمایۂ حیات ہے۔

(مولانا) الطاف مدهو بنی اشاعتی مدرس: مدنی اسکول شربوردهن رائے گڑھ



فهرست مضامين

1	صفحہ نمبر	مضمون نگار	مضمون	شار نمبر	
 			انتساب	1	
		مؤلف	حرفِ آغاز	2	
		مولانا سيماب احمد اشاعتی	اظهارِ خيال	3	
		مولانا رحمت الله قاسمی۔	وفا اور عقیدت کا روش آئینه	4	
		مفتی عبدالمتین اشاعتی کانزگاوی	نقوشِ عنايت	5	
		مولانا عیاض احمد اشاعتی	مجددِ عصر کا نکہت آمیز تذکرہ	6	
		مفتی محمد شمشاد اشاعتی مد هو بنی	كلماتِ ستائش	7	
		محرّم جناب جميل احمد ماليگ	کلماتِ خیر	8	
		مسعود اعجازی اور نگ آبادی	نقشِ جذبات و عقیدت	9	
6					

		6 %	کهت وستانو کلهت وستانو	
\	صفحہ نمبر	عنوانات	شار نمبر	
T		مضامين بقلم مؤلف		
•		علمی سفر اور وستانوی چپاؤل	10	
*		سوانح مولانا غلام محمد وستانوی	11	†
•		موت ہو الی کہ زمانہ دیر تک ماتم کرے	12	
* *		اکیسویں صدی کا مجدد، ہم سے رخصت ہوا	13	\ \ \ \
		یہ مسند، خوابوں کی نہیں، قربانیوں کی گواہ ہے	14	
		مسجد سمینی کی یادیں	15	+
× †		پچوں کے ﷺ میں بیٹھا ایک ولی	16	Ť
		قربانی کا چراغ، جس سے لا کھوں چو لہے جلتے رہے	17	\
		قرآن کا سپاہی، حرم کا راہی	18	
		نظام وستانوی کے یادگار کھیے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	19	

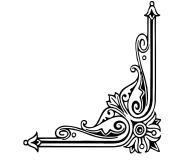


عنور وستانوی مینانوی استانوی ا

صفحہ نمبر	مضمون نگار	شار نمبر
	نئی صبح کے دو سپاہی	20
	اد هورا خواب، شر مندهٔ تعبیر (نوائے باندوی حضرت وستانوی)	21
	غم کی گونج، ہر سمت حضرت وستانوی کی یاد	22
	اکل کواں کی صبح ثانی	23
	اے جانشین حضرت وستانوی	24

···-··





کنوب کلهت ِ وستانوی

صفحہ نمبر	مضمون نگار	مضمون	شار نمبر
	کے مضامین	دیگر اہم قلم	
	مولانا نعمت الله عباس قاسمي	خادم قرآن کی وفات ایک عظیم	25
	مفتی محمد نوشاد عالم مدهوبنی	حفرت وستانوی کی آخری نصیحت	26
	مولانا اقبال بالابورى	ایک باپ حبیبا مشفق متهم	27
	ر کلام	منظوه	
	مفتی حفیظ اللہ حفیظ قاسمی بستوی	منظوم تعزیت نامه	28
	مولانا نعمت الله عباس در بجنگه	تعزيتي منظوم كلام	29
	مولانا الطاف اشاعتی	عثانِ زمانہ	30
	مولانا الطاف اشاعتی	کهت عقیرت	31

•-----

→\\\+-----**→**\\\+-----

عرف ِ أغاز بقلم :- مؤلف

دل کی گہرائیوں میں چھپی ایک محبت ہے، ایک درد ہے، ایک کشش ہے جسے الفاظ میں باندھنا آسان نہیں۔ یہ محبت اور درد میرے لیے حضرت مولانا وستانوی کی یادوں کی خوشبو کی مانند ہے، جو ہر سانس کے ساتھ میرے دل و دماغ کو مہکا دیتی ہے۔ انکے بغیر زندگی کی وہ رونق اور روشنی شاید ادھوری سی لگتی ہے۔

یہ کتا بچپہ میرے دل کا وہ نکہتِ خاص ہے جو میں نے ان کی شخصیت، ان کے افکار، اور انکی بے کتا بچپہ میرے دل کی گہرائیوں سے نکل انکی بے لوث خدمات سے سیکھا ہے۔ ہر لفظ، ہر جملہ میرے دل کی گہرائیوں سے نکل کر اُن کے عشق کا ترجمان ہے۔ وہ عشق جو ہمیں سکھاتا ہے کہ علم صرف کتا ہوں میں نہیں بلکہ خدمت، قربانی اور خلوص میں بھی ینہاں ہوتا ہے۔

جب میں اُن کے وصال کی خبر سن کر بے قابو ہوا، تو دل کی وہ دنیا بھر گئی جس میں وہ میرے لیے مشعل راہ تھے۔یہ کتابچہ اس ٹوٹے ہوئے دل کی مرہم ہے، اور اُس جذب کی صدا جو بھی مدھم نہیں ہو سکتی۔ یہ تحریر اُن لاکھوں دلوں کی آواز ہے جو آج بھی حضرت وستانویؓ کی یاد میں جل رہے ہیں، اور انکے مشن کو زندہ رکھنے کے لیے کوشاں ہیں۔

میری دعا ہے کہ بیہ نکہتِ وستانوی آپ کے دلول کو بھی مہکا دے، اور محبت و علم کی اس روشنی کو ہر جگہ بھیلائے جہاں اندھیروں کا راج ہو۔



اظهار خيال مولانا سيماب احمد اشاعتى

دو کلہت وستانوی مرف ایک یادگار کتا بچہ نہیں، بلکہ ایک روحانی خوشبو ہے ۔ ایسی مہک جو حضرت مولانا وستانوی کی زندگی، ایکے افکار ، اور ان کے بے مثال جذبہ خدمت سے اٹھتی ہے۔ یہ وہ کلہت ہے جو ہر اُس دل کو مہکا دیتی ہے جو علم سے عشق رکھتا ہو، اور امت کے درد کو محسوس کرتا ہو۔

میر کتابچید "ادهورا خواب، شرمندهٔ تعبیر" کا وہ جمالیاتی عکس ہے جو حضرت باندوی کے خواب کی تعبیر حضرت وستانوی کی شانہ روز جدوجہد میں تلاش کرتا ہے۔ ایک خواب جو صرف تصور میں نہیں بلکہ کردار،اخلاص، قربانی اور علم کی عملی دنیا میں پروان چڑھا۔

دو کہت وستانوی میں یاد دلاتی ہے کہ علمی وراثت صرف کتابوں کی ورق گردانی نہیں، بلکہ ان پاکیزہ سینوں میں زندہ رہتی ہے جن میں اخلاص کی حرارت ہواور مشن کی روشنی

یہ کتابی اُوں نسلوں کے لیے ایک فکری چراغ ہے جو اندھیروں میں راہ تلاش کر رہی ہیں، اور اُن قلوب کے لیے مرہم ہے جو حضرت وستانویؓ کی جدائی سے ٹوٹ گئے۔

میں تحریر ایک دعوتِ فکر بھی ہے اور پیام عشق بھی — ایک پیغام کہ علم ودین کا چراغ بجھنے نہ پائے، اور کہتِ وستانویؓ ہر دل میں جا بسے۔۔۔

کهت وستانوی

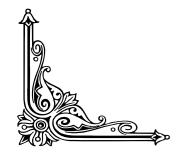
وفا اور عقیدت کا روشن آئینه _____ بقلم :- مولانا رحت الله قاسی

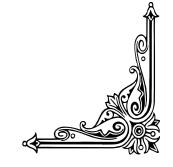
یہ کتاب نہ صرف ایک داستان ہے بلکہ ایک مقدس سفر کی تصویر ہے، جو قاری کو اپنے مشاکع کی نسبت کے حقیقی مفہوم سے روشناس کراتی ہے،الطاف مدھوبنی نے اپنی ذاتی زندگی کے تلخ و شیریں تجربات، اپنے جذبوں اور خدمات کو اتنے نرم اور پراثر انداز میں بیان کیا ہے کہ پڑھنے والا خود کو اس سفر کا حصہ محسوس کرتا ہے۔

انکے دل کی بے تابی، روح کی پیاس، اور محبت کا گہرا رنگ ہر شعر اور ہر نثر میں نمایاں ہے۔ خاص طور پروہ کمحات جب انہوں نے حضرت وستانوی کے وصال کی خبر پائی، قاری کے دل کو بھی افسردگی اور غم کی کیفیت سے گزار دیتے ہیں۔ یہ عقیدت، یہ وفاداری، اوریہ خلوص کہت ِ وستانوی کو صرف ایک کتاب نہیں بلکہ ایک چراغ بنا دیتا ہے جو محبت کے رنگ سے روشن ہوتا ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ یہ کتاب ہر اس شخص کے لیے ایک رہنما ہے جو اپنی روح کو اعلیٰ خدمت اور عقیدت کی روشن سے منور کرنا چاہتاہے۔ الطاف بھائی کی یہ تحریر ہمیں سکھاتی ہے کہ نسبت صرف تعلق نہیں بلکہ ایک زندہ جذبہ ہے، ایک روشن ہے جو دلوں کو روشن کرتی ہے اور روحوں کو تازگی بخشتی ہے۔

کہتے وستانوی ایک ایسی خوشبو ہے جو ہمیشہ دلوں کو مہکاتی رہے گی اور محبت کی زبان بولتی رہے گی۔ یہی وجہ ہے کہ یہ کتاب نہ صرف ایک علمی سرمایہ ہے بلکہ ایک جذباتی ورثہ بھی ہے جو نسل در نسل منتقل ہوتا رہے گا۔







نقوش عنايت _____ بقلم :- مفتى عبدالمتين اشاعتى كانزگاوى

کاہت وستانوی ایک علمی، روحانی اور جذباتی خراجِ عقیدت!

یہ کتا بچہ نہ صرف ایک مردِمومن کی سوانحی جھلکیاں پیش کرتا ہے بل کہ ایک عہد کے تجدیدی سفر کا آئینہ بھی ہے۔خادم کتاب وسنت،رئیس جامعہ حضرت مولاناغلام محمدوستانوی محمدی سفر کا آئینہ کھی ہے۔خادم کتاب وسنت،رئیس جامعہ حضرت مولاناغلام محمدوستانوی محمد اللہ کے افکار و خدمات کا عکس (جنہیں بیسویں اور اکیسویں صدی کے سنگم پر ایک مجددی حیثیت حاصل ہوئی)، اس کتابجے کے ہر ورق پر محسوس ہوتا ہے۔

تحریری، یادی ، واقعات اور منظوم کلام سب کو ملا کر نکریت وستانوی محض ایک مجموعهٔ مقالات نہیں، بل که دلول میں ایک نیا جذبه، امنگ، روشی اور عزم و حوصله پیدا کرنے کا سبب ہے۔

اہلِ علم، طالبانِ حق، اور نوجوان نسل کے لیے یہ کتا بچہ ایک بصیرت افروز مشعلِ راہ ہے۔ امید ہے کہ اس مجموعے کو بڑھ کر حضرت رحمہ اللہ سے وابستہ افراد، ادارے اور تنظیمیں نہ صرف حضرت وستانوی رحمۃ اللہ علیہ کے مشن کو آگے بڑھائیں گے، بل کہ آنے والی نسلول کے لیے بھی یہ کتاب ایک قیمتی سرمایہ ثابت ہوگی۔

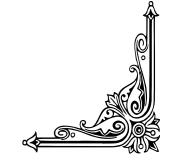
کہت وستانوی نامی کتابچہ جو جامعہ اکل کوا کے ہونہار فاضل مولوی الطاف مدھوبی اشاعتی

کی کاوشوں کا نتیجہ ہے، جسے انھوں نے حضرت کی وفات پر حسرت کے بعد وقاً فوقاً اپنے قلبی جذبات و خیالات کے اظہار کی شکل میں پیش کیا۔

الله تعالی سے دعا ہے کہ موصوف کی اس کاوش کو شرفِ قبولیت بخشے اور یہ کتابچہ علماء وطلبہ کے لیے واقعۃ دینی و دنیوی رہنمائی، روشنی، تجدید عزائم و استقامت اور عشقِ الٰی کا ایک مؤثر ذریعہ ہے۔۔۔آمین یا رب العالمین!

مولانا عبد المتين اشاعتى كانزگاؤل استاذ جامعه اكل كوا / ٢١/ ذو القعدة ١٤٤٦هـ







مجدد عصر كا نكرت آميز تذكره ____ بقلم :- مولانا عياض احر اثاعي

نكهتِ وستانوى — الطاف مدهوبني كا نذرانهُ عقيدت

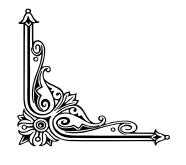
حضرت وستانوی رحمه الله کی زندگی ایک مجدد، رہبر اور خادم دین کی روش علامت تقی۔ آپ کی حیاتِ طیبہ علم و عمل، تقویٰ و اخلاص، اور امت کی اصلاح و رہنمائی کا نادر نمونہ تقی۔ آپ نے ہر طبقے کی تربیت کی، ہر سطح پر امت کو بیدار کیا، اور قرآن و سنت کی روشنی میں اصلاحِ معاشرہ کا پیغام عام کیا۔

اس عظیم شخصیت کو خراجِ عقیدت پیش کرنے کے لیے مولوی الطاف مدھوبی نے کلہتِ وستانوی کے نام سے ایک مخضر مگر بامعنی کتابچہ مرتب کیا ہے۔ یہ کتاب حضرت کی یادول، نقوش، افکار اور جدوجہد کا ایک نکہت آمیز تذکرہ ہے، جس سے عقیدت کی خوشبو بھی آتی ہے اور فکری رہنمائی بھی۔

کتابیج میں شامل موضوعات جیسے اکیسویں صدی کا مجدد ہم سے رخصت ہوا، قرآن کا سپاہی، قربانی کا چراغ، مسجد میمنی کی یادیں اور کھت ِعقیدت—سب حضرت وستانوی رحمہ اللہ کی سیرت کے مختلف بہلوؤں کو نمایاں کرتے ہیں۔

کلہتِ وستانوی نہ صرف ایک بزرگ کے کارناموں کی یادگار ہے بلکہ آنے والی نسلوں کے کارناموں کی یادگار ہے بلکہ آنے والی نسلوں کے لیے ہدایت، جذبے اور عمل کا ایک چراغ بھی ہے۔ یہ کتابچہ واقعۃ "مجددِ عصر کا کلہت آمیز تذکرہ" ہے۔جس میں ایک ولی اللہ کی زندگی کی مہک بکھری ہوئی ہے۔

مولانا عیاض احمد اشاعتی استاذ دارالقرآن اکل کوا





كلمات ستائش _____ بقلم :- مفتى محمد شمشاد اشاعتى مدهوبنى

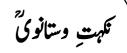
کہت وستانوی عقیدت، یادیں اور رہنمائی کا چراغ

انسانی فطرت میں اللہ تعالی نے جذبات واحساسات کاایک قوی مادہ رکھا ہے۔ انسان زندگی کے ہر مرحلے۔خواہ وہ رنج و غم ہو یا خوشی و مسرت، بیتے ہوئے اٹیام ہوں یا یادگار کہے، انہیں محسوس کرتا ہے۔ اور اپنے خیالات دوسروں تک پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔

زبان وقلم انسانی جذبات کے اظہار کے سب سے موثر اور باوقار ذرائع ہیں۔ زبان الفاظ کو جنم دیتی ہے ، اور قلم ان احساسات کو دوام عطا کرتا ہے۔ جب انسان اپنے دل کی کیفیت کو تحریر میں ڈھالتا ہے، تو بسااوقات اس کے خیالات کی گہرائی اور اثر پذیری ایسی ہوتی ہے کہ وہ تاریخ کے صفحات میں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتے ہیں۔

انبی سچی تحریروں میں ایک گرال قدر اضافہ یہ کتابچہ نکہتِ وستانوی ہے، جو خادمِ قرآن و المساجد، رئیس الجامعہ حضرت مولاناغلام محمد صاحب وستانوی رحمۃ الله علیہ کی نسبت سے ہے۔

اس میں مولانا محمد الطاف اشاعتی مدھوبنی نے حضرت وستانوی ؓ سے اپنی محبت، عقیدت، اور صحبت کے یادگار لمحات کو نہایت مؤثر اسلوب میں قلم بند کیا ہے۔ اس کتاب میں حضرت کی خدمات، کارنامے اور ان سے جڑی یادوں کو نہایت سادگی مگر گہرائی سے مختلف عنوانات کے تحت پیش کیا گیا ہے۔

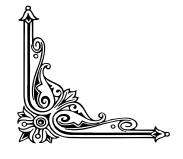


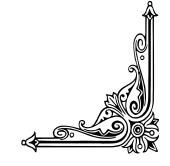
بیر کتاب نہ صرف عقیدت و محبت کی خوشبو سے معطر ہے بلکہ فکری و عملی رہنمائی سے بھی لبریز ہے۔ بیر عزم و حوصلے کو مہیز دینے والی باتوں کا خزانہ ہے اور آئندہ نسلوں کے لیے مشعلِ راہ ہے۔

میں مولانا الطاف صاحب کو اس علمی و روحانی خدمت پر دل کی گرائیوں سے مبار کباد پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ اللہ تعالی ان کی اس کاوش کو قبول فرمائے ، انہیں مزید ہمت ، استقامت اور اخلاص عطا فرمائے ، اور ہم سب کو مشنِ وستانوی پر گامزن فرمائے۔ آمین۔

مفتی محمد شمشاد اشاعتی مدهوبنی خادم تدریس، مرکز اسلامی سلیمیه سلوژ، ضلع اورنگ آباد، مهاراششر

•-----





المات خير سيد الله احمر الله عناب جميل احمر ماليك

نکہتِ وستانوی: روشنی کا مینار، سیرتِ وستانویؓ کا پُرِخلوص آئینہ

حضرت مولاناغلام محمد وستانوی رحمة الله علیه کی زندگی ایک ایبابینارِ نورہے جو علمی و فکری جہتوں کے ساتھ ساتھ روحانی بلندیوں کا بھی مظہر ہے۔ نکہت ِ وستانوی حضرت کی اس عالی مرتبت شخصیت کا ایبا بُرخلوص اور جامع خاکہ ہے جو قاری کے دل میں محبت، عقیدت، اور عمل کی تحریک پیدا کرتا ہے۔

مولانا محمد الطاف اشاعتی مدهوبی نے جس محبت، فہم و فراست اور اخلاص کے ساتھ اس کتا بچے کو ترتیب دیا ہے ، وہ واقعی قابل ستائش ہے۔ یہ تحریر ہمیں حضرت وستانوگ کی سادگی، اخلاص، دینی غیرت، اور اصلاحِ معاشرہ کی جدوجہد کی یاد دلاتی ہے، جو آج بھی ہمارے لیے ایک روشن مشعل راہ ہے۔

کہتے وستانوی صرف ایک تعارفی کتابچے نہیں ، بلکہ ایک فکری و روحانی رہنما ہے جو دلوں میں دینی جذبات، علمی شوق، اور عملی اصلاح کا جذبہ پیدا کرتا ہے۔ خصوصاً نوجوان نسل کے لیے یہ کتاب ایک ایسی روشنی ہے جو انہیں دین، اخلاق، اور خدمتِ خلق کی حقیقی قدروں سے روشاس کراتی ہے۔

میں مولانا الطاف مدھوبی کی اس علمی و قلبی کاوش کو دل کی گرائیوں سے خراجِ تحسین پیش کرتاہوں،اور دعاگو ہوں کہ اللہ تعالی انہیں علم وعمل کے میدان میں مزید کامیابیاں عطافرمائے،اور حضرت وستانوی کے فیوض وبرکات ہمیشہ ہماری زندگیوں کو منور کرتے رہیں۔ جمیل احمد مالیگ ، پرنسپل، مدنی ہائی اسکول، شری وردھن، ضلع رائے گڑھ

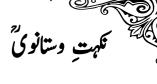


نقش جذبات و عقیدت بیادی اورنگ آبادی

المجمد للد! مولانا الطاف صاحب اشاعتی مدھوبنی (مدرس مدنی ہائی اسکول شری وردھن ضلع رائے گڑھ) کی مرتب کردہ یہ کتاب , کہت وستانوی، ایک نہایت پُر اثر اور دل کو چھو لینے والی تالیف ہے جو سرایا علم و عمل اخلاص و ایثار اور سادگی و وقار کی پیکر شخصیت حضرت مولانا غلام مجمد وستانوگ کی عقیدت و محبت میں ترتیب دی گئی ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے نہایت محبت احساس اور خلوص کے ساتھ حضرت وستانوگ کی زندگی کے واقعات ان سے جڑی یادیں کو جمع کر کے گویا ایک قیمتی خزانے کو محفوظ کر دیا ہے۔کتاب کا ہر ورق حضرت کی سادگی، انکساری، دینی غیرت، اور خداتر سی کی خوشبو دیا ہے۔کتاب کا ہر ورق حضرت کی سادگی، انکساری، دینی غیرت، اور خداتر سی کی خوشبو دینی نضا اور علمی روایت کو بھی بڑے ادب و احترام کے ساتھ صفحۂ قرطاس پر منتقل کیا ہے۔ ان کا انداز بیان سادہ، دلنشین اور محبت آمیز ہے، جو قاری کے دل کو حضرت وستانوی گئی عظمت سے لبریز کر دیتا ہے۔

بی کتاب ان تمام حضرات کے لیے ایک بیش قیمت تخفہ ہے جو حضرت مولانا غلام محمد وستانویؓ سے محبت رکھتے ہیں، یا ایسے بزرگوں کی حیات سے روشنی حاصل کرنا چاہتے ہیں جنہوں نے بے نفس ہو کر دین کی خدمت کی۔

الله تعالی مولانا الطاف صاحب کی اس محنت کو شرفِ قبولیت عطا فرمائے مزید کام کرنے کی ہمت حوصلہ عطا فرمائے اور حضرت وستانویؓ کے فیوض و برکات سے ہمیں بہرہ ور فرمائے۔ آمین یارب العالمین



علمی سفر اور وستانوی چهاؤں

سال 2010 کی وہ ساعتیں آج بھی دل کے آئینے پر روش ہیں، جب بندہ جامعہ سراج العلوم، بھیونڈی میں حفظِ قرآن کی سعادت حاصل کررہا تھا۔ ظاہری سکون کے ساتھ دل میں ایک غیر مرئی کشش بھی موجود تھی ۔

جیسے کوئی ندا مسلسل بکار رہی ہو۔ وہ بکار خوابوں میں ڈھلتی گئ، اور ایک دن بورے بقین کے ساتھ دل میں گونجی: مجھے اکل کوا جانا ہے!

يول ايك خواب، ايك حقيقت مين ولطني لكاله بنده جامعه اكل كوا يهنچا اور حضرت الاستاذ

مولانا عیاض صاحب (لاوساؤنگی ، اورنگ آباد) کی پُرنور درسگاه میں داخلہ لیا۔

حفظِ قرآن کے وہ تین سال صرف تعلیم نہیں تھے ، بلکہ روح کی تربیت، فکر کی تشکیل،

اور نسبتِ وستانوی سے جڑنے کا ایک مقدس سفر تھے۔

والد محترم اور اہلِ خانہ کی خواہش تھی کہ بندہ دیوبند یا ندوہ کا رخ کرے، کیکن میرے دل کی دنیا میں تو ایک اور انقلاب بریا تھا۔

میں عشقِ وستانوی کے رنگ میں ایبا رنگ چکا تھا کہ انہی چہروں، انہی نگاہوں اور انہی نسبتوں میں سکون و عرفان محسوس ہوتا تھا۔

عربی چہارم تک تعلیم حاصل کی، پھر والدین کے اصرار پر دوبارہ سراج العلوم، بھیونڈی روانہ ہوا تاکہ دیوبند کی راہ نکل سکے۔

میرے احباب دیوبند چلے گئے، گر دل بے قرار رہا، روح بے چین رہی۔ ہر لمحہ دل یہی کہتا: "بیر راہ نہیں، وہ خوشبو کہیں اور ہے!"



اور بنده دوباره اکل کوا لوٹا اور عربی ششم میں داخلہ لیا۔ به محنہ نغلہ ، پیش سے سنتی کے میں دریاں

یہ واپی محض تعلیمی رجوع نہ تھی — بلکہ روحانی لوٹنے کا نام تھا۔

اسی دوران میرے دل میں شاعری کا دریا بہنے لگا۔

عروض و بحور سے ناواقف تھا، مگر محبتِ وستانوی کا ایسا سیلاب آیا کہ الفاظ خود بخود صفحے پر اترنے لگے۔

میری پہلی منقبت حضرت کے روبرو دارالعلوم سنوری، اکولہ میں پیش کی گئی:

"عالم هو تو كيسا هو، خادمِ قرآن جبيها هو"

پھر جب حضرت وستانوی کو گلبر گہ میں "سکیاب ابوارڈ" سے سرفراز کیا گیا، تو زبان پر اشعار جاری ہوئے:

"اک بندہ خدا! تجھ پہ قربان زمانہ ہے ہر لب پر مدح تیری، ہر دل میں ترانہ ہے"

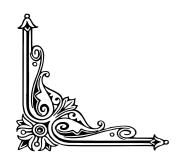
یہ نظم بعد میں یوٹیوب پر خاصی مقبول ہوئی۔

قسم بخدا! بندہ خود کو صرف اور فقط وستانوی فکر کا ایک معمولی خادم سمجھتا ہے۔ فراغت کے بعد جہاں بھی گیا، یہی خوشبو اپنے ساتھ لے گیا — حضرت وستانوی کا فیض،

ان کا درد، ان کی نسبت۔

چند خدمات جن میں حضرت کی نسبت کار فرما رہی:

مولانا محسن صاحب (كرماله، شولابور)



كهت وستانوي

حافظ غلام ربانی صاحب (یادگیر، گلبرگه)

حافظ عياض نواسه كي تكراني مين مختلف علاقول مين:

ر مضان المبارك میں 50 سے زائد حفاظ کو تراوی کی خدمات

حصوٹی بستیوں میں اجتماعی قربانی کا نظم

تغمیر مساجد کے لیے مولانا ابوب بھٹکلی صاحب کے عاملہ سے رابطہ کرکے (اگنی، کیمیائی شور پور، یاگیر کرناٹک) اور (مگلی، اکلکوٹ شولا پور) میں مکمل مساجد کی تغمیر

جہاں جہاں بندہ نے تراوی کی یا امامت کی خدمت انجام دی، وہاں نوجوانوں کو جوڑ کر ایک

مکتب گروپ شروع کیا تاکہ علاقے کے طلبہ آسانی سے تعلیم حاصل کر سکیں

اداروں میں یتیم طلبہ کی کفالت کا با قاعدہ نظام

یہ تمام خدمات اسی وستانوی چراغ سے منور ہیں، جس نے میرے دل میں اخلاص و

خدمت کا شعلہ جلایا۔

پھر ایک دن وہ لمحہ آیا — جب حضرت کے وصال کی خبر ملی۔

قشم بخدا! بورا گھر غم سے نڈھال ہو گیا۔

میں، میرے والدین، میری بہن — سب پر سکتہ طاری ہو گیا۔

میری جھوٹی بھانجی، جو اکثر حضرت کا ذکر مجھ سے سنتی تھی، بے اختیار پکار اٹھی:

"مامون! حضرت حلي گئے... وہ 'عالم ہو تو كيسا ہو' والے حضرت؟"

میری آئھیں چھلک گئیں، دل کے بند ٹوٹے، اور محبت کی وہ تڑپ قلم میں اتر آئی۔

یمی جذبات صفح بن گئے، اور یوں "کہتِ وستانوی" کی بنیاد رکھی گئی —

یہ خوشبو سے مہکی ہوئی ایک عقیدت کی کتاب ہے۔

ہمیں اس کاوش کو پیش کرنے میں ان عظیم شخصیات کا شکریہ ادا کرنا لازم ہے جن کی دعائیں، رہنمائی اور حوصلہ سے بندہ لکھتا چلا گیا:

مفتى شمشاد اشاعتى صاحب

مولانا سيماب اشاعتى صاحب

مفتى ياسين اشاعتى صاحب

حضرت الاستاذ مفتى بلال الدين صاحب (جامعه اكل كوا)

مفتی متین صاحب (جامعه اکل کوا)

حضرت مولانا عياض صاحب (دارالقرآن، اكل كوا)

قاری شفیق صاحب استاذ جامعه اکل کوا

مفتی نوشاد مدهوبنی

قاضى نعمت الله قاسمي

مولانا رحمت الله قاسمي

حافظ مسعود اعجازی اور نگ آبادی مهاراشری

یہ چند سطور میری زندگی کی جھلک ہیں، جو حضرت وستانوی کی محبت میں بھیگی ہوئی ہیں

— اور آج بھی میری ہر سانس کو معنی بخشق ہیں۔

"نکہتِ وستانوی" ایک چراغ ہے،

جو محبت سے جلتا ہے،

اور میری دعا ہے کہ یہ چراغ رہتی دنیا تک جلتا رہے۔



سوانح مولانا غلام محمد وستانوی ؓ

نام: (مولانا) غلام محمد (وستانوی)

تاريخ پيدائش :1 جون 1950ء

مقام پیدائش: کوساڑی، ضلع سورت، گجرات، بھارت

نسبت: مولانا کی نسبت بعد میں گاؤں "وستان" سے منسوب ہونے کی وجہ سے

"وستانوی" کہلائے۔

• تعلیم و تربیت :

حفظ قرآن : مدرسه قوت الاسلام، كوسارى

ابتدائی دینی تعلیم: مدرسه سمس العلوم، بروده

• اعلى ديني تعليم:

1964 تا 1972: دارالعلوم فلاح دارين، تركيسر

1973ء: دور ہ حدیث، مظاہر علوم، سہار نپور

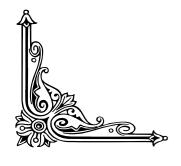
عصری تعلیم: ایم بی اے (MBA)

• علمی و تغلیمی خدمات:

جامعه اسلاميه اشاعت العلوم، اكلكوا (مهاراشر):

1979ء میں صرف 6 طلبہ سے اس ادارے کا آغاز کیا

آج بیہ ادارہ ایک عظیم دینی و عصری تعلیمی مرکز بن چکا ہے



اس کے تحت: دارالعلوم ، اسکول ، جونیئر کالج ، انجینئر نگ، فارمیسی، اور MBBS میڈیکل کالج جیسے جدید تعلیمی ادارے کامیابی سے چل رہے ہیں دارالعلوم دیوبند سے وابسگی:

1998ء میں دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن منتخب ہوئے 11 جنوری 2011ء کو متہم مقرر کیے گئے 23 جولائی 2011ء کو بعض تنازعات کے بعد سبکدوشی اختیار کی

خصوصیات:

دینی و عصری تعلیم کا حسین امتزاج اقلیتوں کی تعلیمی بسماندگی کے خاتیے کی عملی کوششیں غیر معمولی انتظامی صلاحیت اخلاص، اصلاحی جذبہ، اور مستقبل بنی

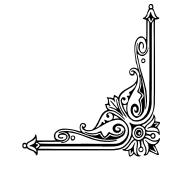
وفات:

4 مئ 2025ء

عمر: 74 سال

اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے، ان کی خدمات کو قبول فرمائے اور ان کے اداروں کو تا قیامت باقی رکھے۔ آمین یا رب العالمین







موت ہوایسی که زمانه دیر تک ماتم کرے

مجھی مجھی کوئی ہستی اتنی عظیم ہوتی ہے کہ وہ صرف جیتی نہیں، بلکہ قوم کے دلوں میں دھڑکتی ہے۔ اور جب وہ رخصت ہوتی ہے، تو نہ صرف زمین پر، بلکہ دلوں میں بھی زلزلہ آ جاتا ہے۔

مولانا غلام محمد وستانوی گاجانا ایک ایبازلزله تھا، جس نے مدارس کے در و دیوار ہلا دیے، مکاتب کو خاموش کر دیا، منبرول کو ساکت کر دیا، اور لاکھوں آئکھوں کو اشکبار کر دیا۔ اور غم کی وہ گھڑی... جو شاید صدیوں میں آتی ہے۔ یوں محسوس ہوا میک ۲۰۲۵ء... دنیا ایک بار پھر خالی ہو گئی...

اک چراغ بجھ گیا،

اک صدا خاموش ہو گئی،

اک سامیہ اٹھ گیا،

اک دل سب دلوں سے رخصت ہو گیا...

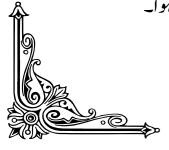
خبر سن کر ول ایبا و هرا کا جیسے کسی نے اسے نوچ لیا ہو —

ہونٹوں پر کیکیی، آنکھوں میں طوفان،

ہر سانس بوجھ بن گئی،

هر لمحه قیامت بن گیا...

یہ وہ منظر تھا جو ہمیں یاد دلاتا ہے جس دن رسولِ اکرم طلع کیاہم کا وصال ہوا۔ جب مسجد نبوی ساکت تھی،



جب آسان تجمی رویا،

جب صدیق اکبر کی زبان سے نکلا:

"مَن كانَ يَعْبُدُ مُحَدًّا فَقَدْ مَاتَ مُحَدًّا

اور آج ہم بھی یہی کہہ رہے ہیں:

"مَن كَانَ يَعِيثُ فِي نُورِ وَسُتَانُوي فَقَدُ انْطَفاً ذَلِكَ النُّورُ"

مولانا وستانوی کا وجود اکل کوا کی گلیوں سے اٹھا، مگر وہ نظریہ، عزم اور وژن بن گیا۔

جہاں تعلیم ہو، وہاں ان کی خوشبو ہے،

جہاں دین ہو، وہاں ان کا نقشِ قدم،

جہاں انسانیت ہو، وہاں ان کی آہٹ۔

ان کے ہاتھوں سے علم کے ہزاروں چراغ روش ہوئے،

ان کے الفاظ نے لاکھوں دلوں کو جگایا،

ان کی نگاہوں نے نسلوں کی تقدیر برل دی۔

وہ صرف معلم نہیں تھے، رہبر تھے، مرشد تھے، درد کی زبان تھے۔

آج یوٹیوب پر ویڈیوز کی بھرمار ہے،

واٹس ایب پر اسٹیٹس بدلتے ہیں،

مگر ہر جگہ ایک ہی آواز ہے:

مولانا وستانويُّ.. ہم ینتیم ہو گئے۔

ہر مسجد میں سجدے لرز گئے،

ہر مدرسے میں خاموشی جینے اٹھی،

ہر استاد نے روتے ہوئے درس دیا،

_[

×





اور ہر شاگرد نے اپنی کائی پر آنسو بہائے۔ اے قبر کے مکین! تُو جا چکا، مگر تُو زندہ ہے۔ ہم جانتے ہیں، تُو اب ہارے نیج نہیں، مگر...

تیرے خواب ہم دیکھیں گے، تیری جدوجہد ہم بڑھائیں گے، تیرا علم ہم سنجالیں گے، تیری روشنی ہم پہنچائیں گے۔

تو جس راہ پر چلا، ہم بھی اسی راہ کے مسافر ہوں گے۔ تو جس چراغ کو روشن کر گیا، ہم اسے بجھنے نہ دیں گے۔

بس ایک دعاہے رب سے:

زندگی الیی کہ امت کو نفع دے،

موت الین کہ زمانہ دیر تک ماتم کرے۔

اسے اللہ! وہ چراغ تو بجھ گیا،

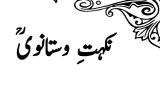
پر اس کی روشنی باقی رکھ،

اس کی محنت کو جاری رکھ،

اس کے نام کو عزت دے،

اس کی قبر کو جنت کا باغ بنا دے۔۔۔آمین یا رب العالمین۔





اکیسویں صدی کا مجدد، ہم سے رخصت ہوا

یہ محض ایک سانحہ ارتحال نہیں،ایک انقلاب کی آخری سانس ہے۔ ایک ایسی شخصیت کا رخصت ہو جانا، جس نے خواب نہیں دیکھے، بلکہ خوابوں کو تعبیر کا لباس پہنایا۔ حضرت مولانا غلام محمد وستانوی ﷺ چلے گئے۔۔۔لیکن ایک ایسی تاریخ رقم کر گئے جسے وقت کی گرد بھی مٹا نہیں سکتی۔

وہ جن کے بارے میں کہا جا سکتا ہے کہ:

"وہ سامیہ بھی تھے، سرور بھی تھے، اور راستہ بھی تھے۔"

آج اشکبار آئکھیں ہیں، رنجیدہ دل ہیں، اور ایک سوال گردش میں ہے:

كيا واقعى وه چلے گئے؟

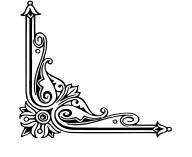
مولانا وستانوی کا قد صرف جسمانی نہیں، فکری، روحانی، تعلیمی اور انقلابی تھا۔ وہ وستان کی ایک بستی میں پیدا ہوئے، لیکن ان کا خواب پورے ہندوستان کی بیداری تھا۔ اور شاید یہی وجہ تھی کہ جب لوگ خوابول میں سیاست تلاش کرتے تھے، وہ مٹی میں علم تلاش کرتے تھے۔

چالا کی کی نہیں، چالاک بصیرت کی علامت تھے وہ۔

انہوں نے جامعہ اسلامیہ اکل کوا کی بنیاد رکھی۔ نہیں، صرف بنیاد نہیں —روح رکھی، حوصلہ رکھا، یقین رکھا۔ اور اس یقین کی طاقت کا عالم یہ تھا کہ چالیس برسوں میں آٹھ

سو ساله تاریخ کا خلا پُر ہو گیا۔

کتنے لوگ آتے ہیں، نعرے لگا کر چلے جاتے ہیں۔



کتنے لوگ آتے ہیں، تصویریں کھنچوا کر رخصت ہو جاتے ہیں۔ لیکن کچھ لوگ ہوتے ہیں جو کام کر کے خاموش ہو جاتے ہیں،

اور ان کا کام صدیوں بولتا ہے۔

مولانا وستانوی ان ہی لوگوں میں سے ایک تھے۔

انہوں نے قوم کے لیے کیا کیا؟

آیئے، ذرا گنتی لگاتے ہیں:

500 سے زائد خالی اسکول آباد کیے،

دینی مدارس، بی اید کالجز، فارمیسی، ایم بی بی ایس، انجینئرنگ،

آئی ٹی آئی، پالی ٹیکنیک سب کچھ۔

لیکن پھر بھی وہ خود مسکراتے ہوئے کہتے:

"بير سب الله كا فضل ہے، ميں توبس وسيله ہوں۔"

ہزاروں بیوائیں ان کے عطا کردہ وظائف سے زندگی گزار رہی ہیں۔

لا کھوں بیتیم بیجے ان کے اداروں میں علم و کردار سے آراستہ ہو رہے ہیں۔

جس بستی میں مابوسی کی دیواریں بلند تھیں، وہاں امید کے مینار کھڑے ہو گئے۔

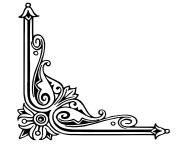
اور سب سے بڑھ کر، مولاناً نے دین اور دنیا کو گلے لگایا،

نه صرف مسجد آباد کی، بلکه لیبارٹری بھی سجائی۔

نه صرف قال الله وقال الرسول سنایا، بلکه انجینئر، داکٹر، سائنسدان، فلاحی کارکن تھی بنایا۔

اب بتایئ، اس مردِ مومن کا نغم البدل کون ہو سکتا ہے؟

دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ میں ان کی موجودگی،



نكهت وستانوي

اور کچھ وقت کے لیے ناظم اعلیٰ کا عہدہ۔

بير سب ان كي عظمت كا بين الاقوامي اعتراف تھا۔

لیکن کھر ایک دن،

وقت نے کروٹ لی،

اور وہ چیکے سے رخصت ہو گئے۔

نه کوئی شور، نه کوئی گله، بس

خاموشی سے اک چراغ بچھ گیا، اور اندھیرے کی دیواریں لرز گئیں۔

آج ہر آئکھ نم ہے، ہر دل سوزال،

ہر ذہن میں سوال ہے:

کیا اب بھی کوئی ایسا آئے گا؟

جو علم کا مینار بنے،

خدمت کا قافلہ چلے،

اور قوم کو اٹھا کر کھڑا کر دے؟

ہم بارگاہِ الی میں یہ دعا کرتے ہیں:

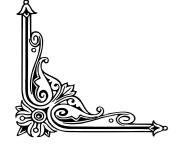
یا رب! مولانا کی مغفرت فرما، ان کے درجات بلند کر،

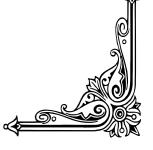
ان کے اداروں کو بقا عطا فرما،

اور ہمیں ان کا مشن جاری رکھنے کی توفیق دے۔ آمین۔

ہمارے بعد اندھیرار ہیگازمانے میں بہت چراغ جلاوگے تم وشنی کے لی

+>:<+-----+>:<+-----





یہ مسند، خوابوں کی نہیں، قربانیوں کی گواہ ہے

یہ لکڑی سے بنی ایک عام سی کرسی نہیں۔

یہ ایک چبوترہ نہیں جہاں صرف بیٹا جاتا ہے۔

یہ مند حضرت وستانوی ہے۔۔

جس پر بیٹھنے سے پہلے وقت بھی اپنا سانس روک لیتا تھا،

بیہ وہ مسلا ہے،

جہاں سے صرف درس نہیں، درد اٹھا۔

جہاں صرف تقریر نہیں، تقدیر بدلی گئی۔

یہ وہ جگہ ہے جہاں قلم کو شمشیر سمجھا گیا،

اور سوچ کو انقلاب کی بنیاد۔

يہاں سے نکلنے والا ہر لفظ

کسی غریب کی امید بنتا،

حسی گمراه کا راسته،

اور کسی قوم کی صبح۔

حضرت وستانوی نے

این عمر کا ایک ایک لمحه

اس مند پر گروی رکھ دیا۔

انہوں نے صرف وقت نہیں دیا،

خون دیا، فکر دی، نسلیں سنواری۔



كهت وستانوي

اور اب..یہ مسند خاموش ہے، مگر منتظر بھی۔ منتظر ہے اُن قدموں کی،جو اُس نقشِ قدم کے وارث ہوں جو مجھی یہاں سے اُٹھا کرتے تھے۔

مولانا حذیفه و اویس صاحبان!

اب بیہ مند آپ کی طرف دیکھ رہی ہے۔۔ نہ صرف اس لیے کہ آپ فرزندِ حضرت ہیں، بلکہ اس لیے کہ یہ مسند آپ کے دل کی دھڑکن پیجانتی ہے۔ یہ مند روایتی وارث نہیں مانگتی، یہ فکری وارث مانگتی ہے، وہ جو اکیلے کھڑا ہو کر بھی سچے بولے، وہ جو چراغ کی لو سے طوفان کو شرمندہ کر دے، وہ جو ماضی کی روشنی میں مستقبل کو تراشے۔ یہ انقلابی مسند ہے۔۔ یہاں بیٹھنے والا صرف شخص نہیں ہوتا، سوچ بنتا ہے، صدا بنتا ہے، سلسلہ بن جاتا ہے۔ اب یہ مند آپ کے حوالے ہے۔

> اور اگر چاہیں... تو یہ جواب بھی بن سکتی ہے۔ اب وقت ہے کہ آپ وہ باب لکھیں

یہ ذمہ داری ہے،یہ سوال بھی ہے،

جس کے لیے مند، تاریخ سے درخواست کرتی رہی ہے۔





مسجد میمنی کی یادیں

یاد ان کی آ گئی مجھ کو، رو لینے دو

ابھرے جذبات کو مجھ کو لکھ لینے دو

اک خاموشی ہے... اور دل کے اندر کوئی ملکی سی صدا گونج رہی ہے...

وہی صدا جو مسجد میمنی کی صبحوں میں گو نجتی تھی۔

وہی "اللہ، اللہ" کی مترنم لے، جو تاریک فضا کو بھی روشن کر دیتی تھی۔

اب نه وه آواز ہے، نه وه سابيه،

مگر وہ کیفیت — وہ آج بھی باقی ہے۔

آ تکھیں بند کرو تو محسوس ہوتا ہے جیسے ابھی بھی حضرت وستانی رحمہ اللہ کی آواز آ رہی

, ~

ذکر کی وہ نرمی، وہ رقت،

ایسا لگتا ہے کہ کوئی دل کے اندر انگلی رکھ کر کہہ رہا ہو:

"ذرا يہال سے بھی بگارو... يہال جو درد ہے، وہى دعا بنے گا۔"

فجر کا وقت...

مینی کی محراب کے قریب حضرت بیٹھے ہیں،

ششم اور دورۂ حدیث کے وہ مخصوص طلبہ ساکت و صامت،

ذکر کی آواز دھیمی، مگر دل پر بجلی کی طرح گرتی ہوئی...

ہر "الله" کے ساتھ ایک آنسو، ایک لرزش، ایک جُھکاؤ...

یہ منظر نہیں، یہ کیفیت ہے -- جو صرف محسوس کی جاتی ہے۔

نكهت وستانوي

یاد ان کی آگئی مجھ کو، رو لینے دو

ابھرے جذبات کو مجھ کو لکھ لینے دو

اک خاموشی ہے... اور دل کے اندر کوئی ہلکی سی صدا گونج رہی ہے...

وہی صدا جو مسجد میمنی کی صبحوں میں گو نجتی تھی۔

وہی "اللہ، اللہ" کی مترنم لے، جو تاریک فضا کو بھی روش کر دیتی تھی۔

اب نه وه آواز ہے، نه وه سايه،

مگر وہ کیفیت — وہ آج بھی باقی ہے۔

آ تکھیں بند کرو تومحسوس ہوتاہے جیسے ابھی بھی حضرت وستانوی رحمہ اللہ کی آواز آرہی ہے،

ذکر کی وہ نرمی، وہ رقت،

ایسا لگتا ہے کہ کوئی دل کے اندر انگلی رکھ کر کہہ رہا ہو:

"ذرا یہاں سے بھی پکارو... یہاں جو درد ہے، وہی دعا بنے گا۔"

فجر کا وقت...

میمنی کی محراب کے قریب حضرت بیٹے ہیں،

ششم اور دورۂ حدیث کے وہ مخصوص طلبہ ساکت و صامت،

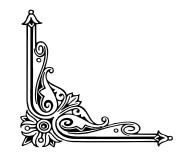
ذکر کی آواز دھیمی، مگر دل پر بجلی کی طرح گرتی ہوئی...

ہر "اللہ" کے ساتھ ایک آنسو، ایک لرزش، ایک جُھکاؤ...

یہ منظر نہیں، یہ کیفیت ہے -- جو صرف محسوس کی جاتی ہے۔

چر عصر آتا...

نماز ختم ہوتی ہے...



اور مسجد میں خاموشی چھا جاتی ہے — الیمی خاموشی جیسے خود وقت رک گیا ہو۔

حضرت بولتے ہیں...

تقیمتیں، واقعات، بزرگوں کے تذکری،

ایسے انداز میں کہ لفظ لفظ دل میں اترتا ہے،

اور آدمی بے اختیار ہو کر کہتا ہے:

"یا الله! به جو سن رہا ہوں، به صرف الفاظ نہیں... به ایک زندگی ہے۔"

تجهی تمبھی حضرت کی آواز رُک جاتی تھی...

اور صرف آنکھوں سے دو موتی گرتے...

پھر کہتے:

الميرے بچو، نفيحت سننے کے ليے نہيں، سنجالنے کے ليے ہے۔ ا

الیی باتوں پر آئھیں بہتی تھیں،

ول بيُصلته تھے،

اور مسجر میمنی کی فضا —

ذکر و نصیحت کی عطر میں بَس جایا کرتی تھی۔

آج...نه وه لمح بین، نه وه حضرت...

مگر مسجد کے در و دیوار اب بھی وہ کیفیت سنجالے ہوئے ہیں۔

وہ ہوا، جو ان کی سانسوں سے معطر تھی،

آج بھی تبھی جبھی چلتی ہے...

اور دل پھر سے رونے لگتا ہے۔



لیکن میه رونا کمزوری نهین،

یہ محبت کا رونا ہے...

جو رب کے نیک بندول کی جدائی میں بہتا ہے۔

پھر ایک اور سایہ —

حضرت جانشين وستانوى رحمه الله

وہی چراغ، وہی خوشبو، وہی نرمی

جس نے میمنی کے آنگن میں پھر سے ذکر کی گونج پیدا کی۔

انہوں نے بتایا کہ میمنی فقط ایک جگہ نہیں،

یہ ایک سلسلہ ہے —

دلوں کو جوڑنے والا،

روحوں کو جگانے والا۔

اور اب..اے مسجد میمنی، آ!

ساتھ میں ہم سوگ منائیں — مگر وہ سوگ جو بے نوری نہ ہو،

بلکه روشنی کا ماتم ہو۔

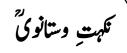
اییا سوگ، جس میں آئکھیں اشکبار ہوں،

مگر دل امید سے روش۔

جس میں یادیں بوجھ نہ بنیں،

بلکہ چراغ بن کر راہیں و کھائیں۔





بچوں کے بیچ میں بیٹھا ایک ولی

شعبہ دینیات کی یادگار کھے

یه کوئی تخت پر بیٹھا سلطان نہیں تھا،

نه کسی کرسی پر جلوه افروز متهم...

یہ تو بچوں کے نیج میں بیٹھا ایک ولی تھا —

جس کی مسکراہٹ میں روشنی تھی،

اور شفقت میں وہ ٹھنڈک، جو فقط دادا کی گود میں ملتی ہے۔

عصر کی نماز کے بعد، جب سورج مٹیالی روشنی میں ڈھلنے لگتا،

تب ایک نورانی چره، این عبا کو سمیتا،

بچوں کے ہجوم میں داخل ہو جاتا —

نہ کسی اعلان کے ساتھ ، نہ کسی ہجوم کی توقع لیے،

بس... ول کے کشش کے ساتھ!

بير شعبه دينيات تها...

جہاں تین ہزار ننھے چراغ ، قرآن کے بھج کرتے تھے،

تمبھی الجھتے، تبھی بنتے، تبھی روتے...اور وہ ولی اُن کے پیچ میں بیٹھا

جیسے کوئی باغبان اپنے بودوں کی سر گوشیاں سن رہا ہو۔

كوئى بچه كيرول كو پكر كر كهتا: "حضرت! نيا جوراً!"

تو حضرت کی آنکھیں جھک کر مسکرا دیتیں،

جیسے کہہ رہی ہوں: "مبارک ہو، میرے دل کے سلطان!"



نكهت وستانوي

كوئى كہتا: "آج لڑ پڑا تھا فلاں سے!"

حضرت قهقهه لگا دیتے:

"چلو، اب صلح ہو گئی نا؟ جنتی بچوں کو لڑنا نہیں چاہیے!"

اور بچ پھر ہنس بڑتے۔

كيابيه مدرسه تها؟ يا جنت كا منظر؟

جہاں بیچ کھیل بھی رہے تھے،

اور کسی ولی کے قدموں سے برکت بھی لے رہے تھے!

به تربیت تھی... محبت میں گندھی ہوئی،

یہ نصیحت تھی... بغیر نطبے کے،

یہ کفالت تھی... بغیر احسان کے۔

حضرت وستانوی کے ہاتھ میں نہ جھٹری تھی، نہ فائل،

بس دل تھا ۔ جو ہر بیجے کے ساتھ دھڑ کتا تھا۔

یہ تصویر ہم کیسے بھول سکتے ہیں؟

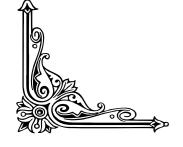
یہ سبق ہمیں کون سکھائے گا؟

که تعلیم، تربیت، محبت اور روحانیت

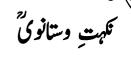
سب ایک ہی گود میں ساسکتے ہیں...

اگر دینے والا، ولی ہو —

اور لینے والے، معصوم چراغ۔







قربانی کا چراغ،جس سے لاکھوں چولیے جلتے رہے

ابھرے جذبات ہیں لکھ لینے دو

کہتے ہیں۔ کچھ لوگ دنیا میں صرف جیتے نہیں، چراغ بن کر جلتے ہیں۔

ان کی زندگی محض سانسوں کی گنتی نہیں ہوتی —

وہ سرایا فیض، سرایا خدمت، اور سرایا دعا ہوتے ہیں۔

مولانا غلام محمد وستانوی رحمه الله۔

اییا ہی ایک روشن چراغ تھے،

جن کی قربانیوں کی حد نہ کوئی تاریخ سمجھ سکی،

نہ الفاظ ادا کر سکے۔

وہ صرف ادارے نہیں بناتے تھے۔

وہ دلول کو آباد کرتے تھے۔

وہ صرف مدرسے نہیں چلاتے تھے۔

بلکہ روٹیاں، عزتیں، سایے اور نسبتیں بانٹتے تھے۔

کہاں سے شروع کریں؟

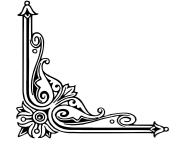
اس واقعے سے...

جب ایک خادم کا ہاتھ مشین میں آ کر کٹ گیا،

لو گوں نے کہا: اب بیار ہو چکا، نکال دیں،

مگر حضرت نے فرمایا: خدمت جسم سے نہیں، جذبے سے ہوتی ہے!

اور وه خادم، زندگی بھر خدمت کا استعاره بن گیا۔



یا اُس وقت کو یاد کریں...

جب ایک استاد کا انتقال ہوا،

تو حضرت نے بیوہ کووظفیہ،

انکے بچوں کو نوکری،

اور ادارے کو پھر سے سہارا دیا۔

کیونکہ ان کے لیے ادارہ، خاندان تھا،

اور خدمت، محض کام نہیں، عبادت۔

ایسے لوگ دنیا سے رخصت نہیں ہوتے...

وہ زمانے کی نبض میں اثر جاتے ہیں۔

مولانا کلیم صدیقی کا ایک جمله آج بھی روح کو جھو جاتا ہے:

الله والول سے صرف عقیدت نہ ر کھو... تمہارا رزق بھی انہی کی نسبت سے جڑا ہوتا ہے!

یہ سن کر دل فوراً حضرت وستانویؓ کی طرف کھنچنا ہے...

کہ کیسے ان کی خاموشی بھی صدائیں تھی،

اور ان کی دعا بھی کسی یتیم کے ماتھے کا سکون۔

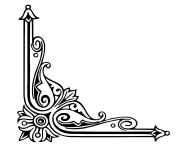
ان کے بنائے ہوئے ادارے —

وہ صرف اینٹ پتھر کا جوڑ نہیں تھے،

وہ تربیت کے باغ تھے...

جہاں استاد کو و قار، طالب علم کو ادب، خادم کو عزت،

اور ہر مہمان کو محبت دی جاتی تھی۔



آج وہ جسمانی طور پر ہمارے درمیان نہیں،

ليكن ان كا فيض ... ہزاروں گھروں ميں چولہے كى آنچ بن كر زندہ ہے،

یتیموں کی آئھوں میں وقار کی چک ہے،

اور دینی تعلیم کے میدان میں استقامت کا ستون ہے۔

ہم نے ایک ولی کو رخصت ہوتے دیکھا ہے...

لیکن ان کے دیے ہوئے چراغ ابھی بجھے نہیں۔

یہ قربانی کا چراغ۔

جس سے لاکھوں چو لیے جلتے رہے،

جس سے لاکھوں دل منور ہوئے،

اور جو اب بھی اپنی روشنی سے

ہمارے راستوں کو جگمگا رہا ہے۔

قلندر ہر چہ گوید، دید گوید

(قلندر وہی کہتا ہے، جو وہ دیکھتا ہے)

آج اگر کوئی پوچھ، کہ "ولی کی پہچان کیا ہے؟"

تو بس اتنا کہہ دینا: "جو زندگی میں روشنی دے... اور مر کے بھی اندھیرے نہ چھوڑے

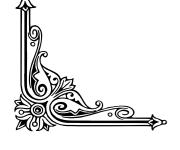
- وہ ولی ہوتا ہے۔" ہم حضرت وستانوی کے شکر گزار بھی ہیں،

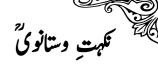
مقروض بھی... اور اب اس نسبت کے امین بھی۔

آیئے، اس چراغ کو تھام لیں...تاکہ ہم بھی کسی کے لیے روشنی بن سکیں۔

······

+><+ -----





قرآن کا سپاہی، حرم کا راہی

دارالقرآن اور طلبهٔ دارالقرآن سے وابستہ حضرت وستانوی کی یادگار کھے مجھی کسی نے قرآن سے الیی شدت سے محبت کی ہے که نیند کو قربان کر دیا ہو؟ اور بیاری کو پیچھے حیور دیا ہو؟ ہزاروں مصروفیات کے باوجود قرآن کے طلبہ کی تلاوت کواپنی زندگی کا حاصل جانا ہو؟ ہم نے ایک ایسے مردِ قلندر کو دیکھا — جس کی صبح سورج کی روشنی سے نہیں، بلکہ حفاظ کے آنسوؤں سے روشن ہوتی تھی۔ جو دن کا آغاز تلاوت کی آواز سے کرتا، اور رات کا اختتام طلبہ کے سبق کی پختگی کی فکر میں کرتا۔ کیکن ان کی زندگی کا سب سے مقدس کھھ وہ ہوتا تھا جو فجر سے پہلے آتا۔ جب حامعه کی فضا خاموش ہوتی، اذان کی صدا ابھی دور ہوتی،

> خشوع سے سبق دہرا رہے ہوتے۔ یہ وہ لمحہ ہوتا جب وہ خادم قرآن، اپنی مخصوص نرم رومال اوڑھے،

اور تین ہزار طلبہ تہجد کے بعد

دارالقرآن کی ہر کلاس میں آہتہ قدموں سے داخل ہوتے۔



مجھی دروازے پر رک کر سنتے،

تبھی کسی بچے کے قریب جاکر قراءت کی تصحیح کرتے،

مجھی کسی استاذ کی پشت پر دستِ شفقت رکھتے،

اور اکثر، بس خاموشی سے دیکھتے ہوئے

ا پنی آنکھوں سے دعا مانگتے۔

یه محض جائزه نہیں ہوتا تھا —

یہ ایک عاشقِ قرآن کی مگہبانی ہوتی تھی۔

وہ فرمایا کرتے:

"میرے پیارو! سبق پختہ کرو۔

جب سبق بكا، تو سبق ياره بكا،

جب سبق پاره بکا، تو دور بکا،

اور جب قرآن يكا،

تو حافظِ قرآن مجھی نظریں نہ چرائے گا، نہ بہانے بنائے گا۔"

اور ایک اور نصیحت تھی:

القرآن کی حفاظت مکمل حفظ سے نہیں،

بلکہ نمازوں اور اوابین کی تلاوت سے بھی ہوتی ہے،

چاہے صرف پاو پارہ ہی کیوں نہ ہو۔

جب دل میں قرآن اترتا ہے،

تب وہ زبان سے نکلنے کے قابل ہوتا ہے۔"



نكهت وستانوي

جامعه اكل كوا كا دارالقرآن --

یہ ان کی روح کا مسکن تھا۔

جہاں ہر طالب علم ان کے دل کی دھڑکن تھا۔

ان کا نعرہ ہوتا:

الكتاب الله سے وابستہ ہو جاؤ،

بیت اللہ خود تم سے جُڑ جائے گا۔"

اور دنیا نے دیکھا —

دیہات کے معصوم بچوں نے قرآن کے مسابقوں میں

الیی شاندار کامیابیاں حاصل کیں

کہ ان کے اساتذہ اور والدین کو عمرہ کی سعادت نصیب ہوئی۔

وہ خود سو سے زائد بار

حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے،

مگر ہر بار واپس آ کر

قرآن کے طلبہ کے لیے نئی فکر، نیا نظام، نیا جذبہ لے کر آئے۔

ان کا فرمان ہوتا:

"بچوں! رونے والے بنو،

اساتذه کا ادب کرو،

اور اینے ماتحتوں کے ساتھ حسن سلوک کرو۔"

ان كالمشن صرف حفظ نهيس — پختگی تھا۔

ان کی تعلیم صرف سبق نہیں — وابسکی تھی۔



ان کی دعوت صرف خطاب نہیں — خلوص کی صدا تھی۔

جب بھی حفاظِ کرام ان سے ملنے آتے،

وه ایک عجیب والهانه انداز میں ان کا استقبال کرتے،

اکرام کرتے، قرآن سنتے اور فرمایا کرتے:

" یہ قرآن کے حافظ ہیں،

ہارے دلوں میں ان کی قدر ہونی چاہیے۔"

اور جب ایک حافظِ قرآن نے مکمل دور کیا،

حضرت من اسے گلے لگایا اور روتے ہوئے فرمایا:

" پیر میرا ذخیره آخرت ہے۔"

ایک موقع پر مسجرِ نبوی میں کھڑے ہو کر

رب کے حضور عرض کیا:

"یا رسول اللہ، میں نے آپ کے بچوں کو آپ کی کتاب سے جوڑنے کی کوشش کی ہے۔"

آخری ایام میں، بیاری کی شدت کے باوجود،

ہاسپٹل میں بورے ادب سے قرآن سنا،

ایک حافظِ قرآن کی تلاوت پر آبدیده ہو کر کہا:

"جب تک پیر آوازیں گو نجتی ہیں، میں زندہ ہوں۔"

يا الله!

همیں بھی وہی اخلاص، وہی محبت عطا فرما

جو حضرت وستانوی کے دل میں قرآن کے لیے تھی۔



ہمارے مدارس کو ان جیسی شخصیات کی روشنی عطا فرما۔ ان کے لگائے ہوئے علمی و روحانی باغ کو ہمیشہ ہرا بھرا رکھ۔

اے ربِ کریم!

جن قدمول نے قرآن کے راستے کھنے،

جن آئھوں نے حفاظ کی راتوں کو اپنی دعاؤں سے سینجا،

جن ہونٹوں نے ہر صبح قرآن کی پنجتگی کی بات کی —

ان کے درجات بلند فرما،

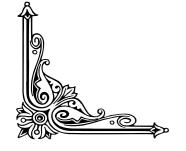
ان کے خوابوں کو ہمارے ہاتھوں پورا کر،

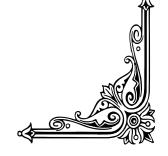
اور ان کی تربیت یافتہ نسل کو دین کا سیا خادم بنا۔

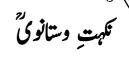
يا رب العالمين!

انهيں جن الفردوس ميں،

قرآن کے نور، اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کے ساتھ جگہ عطا فرما۔ آمین، ثم آمین







نظام وستانوی کے یادگار لھے

فَقُولُوا لَهُمْ مَرْحَبًا، مَرْحَبًا کی عملی تفسیر حضرت وستانوی کچھ الفاظ محض الفاظ نہیں ہوتے۔

> وہ نبی کا تبسم ہوتے ہیں، وصیت کا سامیہ ہوتے ہیں، اور بعض اوقات وہ جملے نہیں، پوری حیات ہوتے ہیں۔ ایسا ہی ایک نورانی جملہ:

"فَقُولُوا لَهُمْ مَرْحَبًا، مَرْحَبًا، بِوَصِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّالًا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ الللّهُ اللَّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الل

مكمل حديث:

عن أنس قال: قال رسول الله صَالِحَالِيَّةُ:

"سيأتيكم أقوام يطلبون العلم، فإذا رأيتموهم فقولوا لهم: مرحبًا مرحبًا،

بوصية رسول الله صليفية، واقنوهم."

(سنن ابن ماجه، باب تعظيم الحديث وأمله، حديث: 247)

ترجمہ: حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ طلی آیا ہے فرمایا:
"تمہارے پاس کچھ لوگ علم کی طلب میں آئیں گے، جب تم انہیں دیکھو تو ان سے
کہو: مرحباً مرحباً، رسول اللہ طلی آیا ہم کی وصیت کے مطابق — اور ان کی خدمت کرو۔"

حضرت وستانوی سے حدیث کی مجسم تفسیر

حضرت مولانا غلام محمد وستانوی یے اس حدیث کو صرف پڑھا نہیں،

بلکہ اسے روح کا چراغ بنایا،

دل پر نقش کیا،

اور پوری زندگی کو اس کا زندہ ترجمہ بنا دیا۔

وہ وستان کی حیوٹی سی بستی سے اٹھنے والا مردِ درویش،

جس نے جامعہ اسلامیہ اکل کوال جیسے علم کے قلعے کی بنیاد رکھی۔

جہاں ہر طالب علم ایک چراغ تھا روشنی پھیلانے والا۔

15 ہزار سے زائد طلبہ، در جنوں شعبے،

کیکن حضرت کے دل میں ہر طالب علم ایک الگ کہانی رکھتا

حضرت وستانوی کے نزدیک "مرحبا" کا مطلب تھا:

یتیم کے کندھے پر ہمدردی کا ہاتھ

غریب کے چہرے پر عزت کی مسکراہٹ

سردی میں چادر، گرمی میں ساپیہ

بچوں کے کپڑے دھلوانے تک کا التزام

بیار کے لیے دوا، ساتھ دل کی دعا

یه "مرحبا" صرف زبان پر نہیں،

بلکه خدمت، اخلاق، ایثار اور محبت کا زنده نظام تھا۔

جب چھٹیاں آتیں، حضرت کے چین ہو جاتے:

کہیں کوئی طالب علم گھر جانے سے محروم نہ رہ جائے۔



خود بگنگ کا آسان انتظام راہ خرچ کے لیے نقد رقم

الوداعی کمحات میں رقت بھری دعائیں

الشيشن تك ساتھ جانا

اور واپس آکر خاموش آنکھوں کا نم ہونا

یہ سب کچھ محض انتظام نہیں تھا، سنتِ رسول طبّی البہم کی دھڑ کن تھی۔

کورونا کا بحران ۔ محبت کی نئی صورت

جب دنیا بند ہو گئی، دروازے مقفل، راستے مسدود،

تو بھی حضرت کا قافلہ نہ رکا۔

خصوصی ٹرینوں کا بندوبست کیا،

ہر طالب علم کو بخیرو عافیت گھر پہنچایا۔

جامعہ کی ٹیم ملک کے ہر ضلع، ہر گاؤں، ہر صوبے تک پینچی۔

یہ فقط ایک تدبیر نہ تھی —

یه وصیتِ نبوی طلّقیالهم کی اطاعت تھی!

اکل کوال ، سورت ، بدناپور

تین شهروں میں مفت اسپتال

جہاں صرف علاج نہیں ہوتا تھا، عزت ملتی تھی۔

اور سب سے بڑھ کر:

"الله شفاء دے، علم دے، عزت دے!"



فارغین صرف طالب علم نہیں، دل کی دھر کن تھے

حضرت اپنے فارغین کو بھولتے نہیں تھے۔

شادی کا مسکلہ ہو یا ملازمت کا

کسی کا کاروبار، کسی کا قرض

کسی کا ہجرت کا سفر، کسی کا علاج

حضرتٌ ہر ایک کا ساتھ دیتے، مشورہ دیتے، دعا دیتے۔

حضرت وستانويٌّ نے "فَقُولُوالَهُمْ مَرْحَبًا"

کو صرف زبان سے نہیں، اپنی حیاتِ مبارکہ سے ادا کیا۔

وه جہال گئے، وہاں علم بسا۔

وہ جہاں رکے، وہاں محبت مہکی۔

وہ چلے گئے.....لیکن "مرحبا" کی خوشبو آج بھی باقی ہے۔

آج بھی....ہر جامعہ کی فضا میں ، ہر طالب علم کی آئکھ میں

ہر دعا کی صدا میں ، حضرت کی محبت کو نجتی ہے۔

ادائیں انکی یاد رہیگی ، باتیں انکی یاد رہیگی

آه!وستانوی....

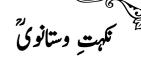
اللُّهم اجعل قبرةُ روضةً من رياض الجنة، وارفع درجته،

وابعثهُ مع النبيين، والصّديقين، والشهداء، والصالحين - آمين ـ



+>:\+--------+>:\+----





نئی صبح کے دو سپاہی

(مولانا محمد الیاس اور مولانا غلام محمد وستانوی کے تجدیدی سفر کا روح پرور منظر)

اندھیرا صرف سورج کے غروب ہونے کا نام نہیں ہوتا۔

بسا اوقات یہ دل میں اترتا ہے، روح پر سایہ ڈال دیتا ہے۔

ایسے میں آئکھیں کھلی ہوتی ہیں، مگر بصیرت اندھی؛

سجدے ادا ہوتے ہیں، مگر روح غائب؛

قرآن موجود ہوتا ہے، مگر دل سے دور؛

مسجدیں تھلی ہوتی ہیں، مگر ویران۔

تاریخ اسلام کے کئی ادوار ایسے گزرے ہیں،

جب امت غفلت کی نیند میں تھی،

اور ہر طرف دین صرف رسم بن کر رہ گیا تھا۔

ایسے اندھیرے دور میں اللہ تعالیٰ

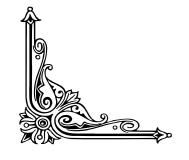
نے بیسویں اکیسویں صدی میں دو عظیم ہستیوں کو امت کی رہنمائی کے لیے چن لیا دو روشن چراغ، دو بیدار دل،

دو "نئی صبح کے سیابی":

مولانا محمد الياسُّ اور مولانا غلام محمد وستانويُّ۔

1926 کی دہائی کا ہندوستان...

غلامی کا شکنجه سخت، امت کا حال بدترین، خاص طور پر میوات کا علاقه ۔



نكهت وستانوي

جہاں لوگ نام کے مسلمان تھے، گر دین سے غافل۔ نہ نماز، نہ روزہ، نہ قرآن، نہ علم، مسجدیں کھنڈر، منبر خاموش، دین صرف روایت۔ ایسے ماحول میں ایک درولیش اٹھا، جس کے دل میں درد تھا، جس کی آئکھوں میں امت کا خواب تھا۔

حضرت مولانا محمد الیاس کاند هلوی ً۔ انسان نے کہ کی اسی تنح کے جار کی

انہوں نے نہ کوئی سیاسی تحریک چلائی،

نہ شہرت کی راہیں اپنائیں،

بلکہ اخلاص، سادگی اور فقر کے ساتھ گاؤں گاؤں،

بستی بستی لوگوں کو دین کی طرف بلایا۔

ان كا يبغام ساده مكر انقلابي تها:

"آؤ! دين كو سيكهو، اپناؤ، اور دوسرول تك يهنچاؤ!"

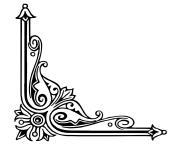
اسی جذبے سے انہوں نے تبلیغی جماعت کی بنیاد رکھی۔

چھ اصولوں پر مبنی یہ جماعت جلد ہی ایک عالمی تحریک بن گئی: کا ن. علا ہے ہے مسلس ندھ ، علا تلہ

كلمه ، نماز ، علم و ذكر ، اكرام مسلم ، اخلاصِ نيت ، دعوت و تبليغ مولانا الياسُّ كا خواب بيه نفاكه:

"هر مسلمان دین کا داعی بن جائے!"

ان کا یہ جملہ وقت کی قید سے نکل کر تاریخ کی روشنی بن گیا۔



نكهت وستانوي

انہوں نے بند مسجدوں کو آباد کیا،

اور امت کو دین کی اصل روح سے جوڑ دیا۔

دوسرا سپاہی: مولانا غلام محمد وستانوی ؓ۔

مولانا الیاس کی تحریک نے مسجدوں کو آباد کر دیا،

ليكن ايك اور خلا باقى تھا —

قرآن کو دلوں سے جوڑنے کا۔

قرآن پڑھنے والے کم،

سبحضے والے اور بھی کم،

امام موجود تھے،

کیکن رہنمائی کا جذبہ کمزور۔

ایسے میں ایک اور چراغ جلتا ہے۔

مولانا غلام محمه وستانوی،

اکل کوا(مہاراشٹر) سے اٹھنے والا یہ سیاہی

قرآن کی تجدید کا علم بردار بنا۔

انہوں نے 1979ء میں ایک خواب دیکھا:

که ہر گاؤں، ہر بستی، ہر مسجد میں

ایک حافظ، ایک قاری، ایک تربیت یافته امام موجود ہو۔

قرآن صرف حفظ نه هو،

بلکہ تجوید، صوت، معانی، اور شعور کے ساتھ دلوں میں اترے۔



انہوں نے جامعہ اشاعت العلوم، اکل کوا کو بین الاقوامی معیار کا ادارہ بنایا۔

ہزاروں بچوں کو قرآن سے جوڑا،

اماموں کی تربیت صرف فقہی نہیں،

بلکه روحانی، اخلاقی اور دعوتی بنیادوں پر کی۔

قرآن ان کے لیے کتاب نہیں،

زندگی کا مرکز تھا۔

وہ کہا کرتے تھے:

"دعوت کے بعد اگر کچھ اہم ہے، تو وہ قرآن کی تجدید ہے!"

یہ دونوں شخصیات مختلف میدانوں کے شہسوار تھے:

مولانا الیاس ﷺ ۔۔ دعوت کے داعی

مولانا وستانویؓ — قرآن کے معلم

لیکن دونوں کا مشن ایک تھا:

امت کی بیداری۔

ایک نے امت کو جگایا،

دوسرے نے اسے قرآن سُایا۔

ایک نے بند مسجدوں کے تالے توڑے،

دوسرے نے ان مسجدوں میں نورِ قرآن کی خوشبو بھیری۔

ایک نے سجدہ سکھایا،

دوسرے نے سجدے میں رونا سکھایا۔



آج ہمارے پاس روشن مسجدیں ہیں،

خوبصورت مدارس ہیں، معیاری ادارے ہیں،

کیکن کیا ہمارے دل بھی روشن ہیں؟

کیا ہم نے ان دونوں ساہیوں کے مشن کو اپنایا؟

یا صرف ان کی تقاریر، جلسے، یا تصویریں کافی سمجھ لی ہیں؟

آج بھی کوئی مسجد بند ہے،

کوئی بچہ قرآن سے محروم ہے،

کوئی دل بے نور ہے،

کوئی گاؤں امام سے خالی ہے۔

قافلہ جاری ہے...

مولانا محمد الياسُّ اور مولانا غلام محمد وستانونُ كي روشني

صرف تاریخ کا حصہ نہیں ۔

بلکہ آج بھی ایک زندہ دعوت ہے۔ یہ قافلہ جاری ہے...

اور ہر دور اپنے "تیسرے سپاہی" کا منتظر ہوتا ہے۔

تو کیا ہم نئی صبح کے تیسرے سپاہی بننے کے لیے تیار ہیں؟

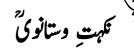
آؤ! دین کو سیکھو، قرآن سے رشتہ جوڑو،

دعوت دو، تلاوت کرو، اور امت کو جگاؤ!

یبی ان بزرگول کی بکار ہے، اور یبی "نئی صبح" کا سفر ہے...

······



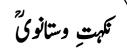


ادھورا خواب، شرمندۂ تعبیر (نوائے باندوی حضرت وستانویؒ)

دنیا کی تاریخ میں بعض خواب صرف آگھوں میں نہیں دیکھے جاتے، وہ سینوں میں بس جاتے ہیں۔ پچھ خواب ایسے ہوتے ہیں جو ایک انسان دیکھتا ہے اور کوئی دوسرا انہیں تعبیر بخشاہے۔ پچھ مشن ایسے ہوتے ہیں جو ایک نسل سے شروع ہو کردوسری نسل کے ہاتھوں میں اپنی شکیل یاتے ہیں۔ یہی خواب اور یہی مشن جب علم، ایمان اور اخلاص کے سانچے میں ڈھلتے ہیں تو تاریخ میں ہمیشہ کے لیے نقش ہو جاتے ہیں۔

علم کی دنیا میں ایسے کئی روش کھے آئے جب قلم رک گیا، لیکن مشن تھا نہیں۔ مولانا جلال الدین محلیؓ نے قرآن کریم کی تفسیر کا عظیم کام شروع کیا، گر تقدیر نے مہلت نہ دی۔ وہ دنیا سے رخصت ہو گئے، لیکن ان کا کام نامکمل نہ رہا۔ ان کے شاگردِ خاص، امام جلال الدین سیوطیؓ نے اُسی زبان، اُسی اسلوب اور اُسی روح کے ساتھ بقیہ تفسیر مکمل کی، یوں "تفسیر جلالین" دو جلالوں کا امتزاج بن کرعلم کی دنیا میں مقام بلند پر فائز ہوئی۔ دو جسم، ایک روح کی تفسیر۔

اسی طرح جب علامہ شبلی نعمائی نے سیرت النبی پر کام کاآغاز کیا تو انکے پیش نظر صرف ایک کتاب نہیں بلکہ ایک فکری عمارت تھی۔بدقشمتی سے وہ یہ عمارت کممل نہ کر سکے۔ ان کے شاگرد سید سلیمان ندوی نے نہ صرف اسے کممل کیا، بلکہ اسے نئی جہت دی۔ سیرت نگاری کا وہ باب رقم ہوا جو آج بھی ادب، شخیق اور اخلاص کی مثال ہے۔ کیمی تسلسل ہمیں حضرت قاری صدیق احمہ باندوی اور حضرت وسانوی کی زندگیوں میں بھی نظر آتا ہے،حضرت باندوی ایک ایسے دور میں اٹھےجب علم کی روشنی شہروں میں محدود



تھی اور دیہات علم کے پیاسے تھے۔ ان کی زندگی ایک درد کی ترجمان تھی ۔ امت کا درد، قرآن کا درد، علم کا درد۔ ان کا خواب تھا کہ:

علم دین هر در و دیوار پر هو،

ہر دل میں سنت کی روشنی ہو،

اور ہر گھر میں قرآن کی تلاوت ہو۔

انہوں نے "تحریک مکاتب" کی بنیاد رکھی ۔ ایک ایسی تحریک جس کا مقصد تھا کہ علم دیہات کی گلیوں میں بولے، اور قرآن کی آواز ہر گھر میں گونجے۔ ان کا اندازِ فکر محض درسی نہیں تھا، وہ علم کو عبادت اور دعوت سمجھتے تھے۔ ان کی تحریریں فتوے نہیں، بلکہ فکر و جذبے کے مرفعے تھیں۔

پھر ایک دن وہ چراغ بچھ گیا، لیکن یہ چراغ بجھنے کا نہیں، چراغ سے چراغ جلنے کا وقت تھا۔ حضرت وستانوی ؓ نے اس خواب کو، اس مشن کو، اس درد کو اپنے دل میں زندہ رکھا۔ انہوں نے نہ صرف تحریک مکاتب کو وسعت دی، بلکہ اسے نئی سمت عطا کی۔ ان کے خطابات میں علم صرف الفاظ نہیں، درد بن کر بہتا تھا۔ ان کے مدارس میں صرف علماء نہیں، خادمین دین تیار ہوتے تھے۔

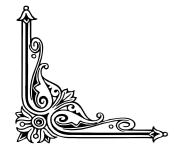
حضرت وستانوی کی فکری بنیاد وہی تھی جو حضرت باندوی کی تھی:

علم نصاب نہیں، ایک روشنی ہے

جو نسل در نسل دلوں میں منتقل ہونی چاہیے۔

انہوں نے نوائے باندوی کو پھر سے جِلا دی۔

انہوں نے خواب کو تعبیر بنایا، اور تعبیر کو مشن۔



اب سوال ہیہ ہے:

كيا بهم صرف يرصف والے ہيں؟

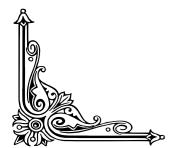
یا ہم بھی اس قافلے کے مسافر بن سکتے ہیں؟

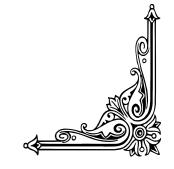
کیا ہم بھی ان ادھورے خوابوں کو اپنے عمل سے مکمل کر سکتے ہیں؟

یہ وقت ہے کہ ہم سوچیں، جاگیں، اور اپنے جھے کا چراغ جلائیں۔

یہ چراغ سے چراغ جلنے کا عمل ہے،

بشر طیکه کوئی دل ہو — جو لو کو تھام سکے۔

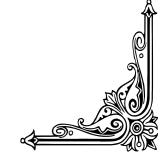


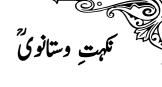


غم کی گونچ، ہر سمت حضرت وستانوی کی یاد

جہاں کہیں دل دھڑکا ، وہاں تعزیتی مجلس بریا۔ کہیں سسکیاں، کہیں آہیں، کہیں خاموشی کی زبان میں دعا۔حضرت کی رحلت کوئی معمولی خبر نہ تھی، ، یہ تو ایبا درد تھا جو کانوں سے نہیں، دلوں سے سنا گیا۔ نہ کوئی زبان خاموش رہی، نہ کوئی دل بے خبر۔ ہر گاؤں، ہر کوچہ، ہر بستی کی فضا ایک ہی صدا سے لبریز ہوئی: یاد... دعا... اشک... کہیں مسجدوں میں فرشِ غم بچھا، کہیں مدرسوں میں نامِ حضرت لے کر آنکھیں برسات بنیں، کبھی ٹوٹی جھو نپر ایوں میں، کبھی صحنِ خانقاہ میں، کبھی کسی حجرے میں بیٹھے چند دل گرفتہ چېرے"إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ" پُرْضة رہے ، سکيوں کی ترجمانی کرتی ہوئی زبانيں، اور لرزتے ہوئے دل، کیونکہ حضرت وستانوی، صرف درسگاہوں کے استاد نہ تھے ، وہ دلوں کے معلم تھے، اور امت کی روح میں اترنےوالا نغمہ۔ یہ تعزیتی مجالس، صرف غم کا اظہار نہیں، بلکہ فکرِ حضرت کی تکرار ہیں، جن میں وہ اخلاص، وہ علم، وہ خشیت تازہ ہو رہی ہے ، جو حضرت کی زندگی کا حاصل تھی۔ اے رب کریم! ان سکیوں کو صدا بنا دے، ان آئکھوں کے نم کو حضرت کی مجنشش کا وسیلہ بنا دے، اور ہمیں ان کی فکر کا وارث بنا دے۔۔۔آمین، یا رب العالمین







اکل کواں کی صبح ثانی

اکل کوال کی صبح ثانی مشن وستانوی کے نو بہار رہنما (حضرت مولانا حذیفہ وستانوی دامت وبرکاتهم)

جب شب کاسامیہ گہرا ہو، اور ستارے بھی اداسی اوڑھ لیں،تو افق پر ایک نئی صبح کی امید جنم لیتی ہے۔ اور جب کوئی آفتاب غروب ہو جائے، تو اس کی کرنیں کسی اور افق پر طلوع ہونے کے لیے تیار ہو جاتی ہیں۔

اییا ہی ایک پر نور منظر ہم نے دیکھا، جب حضرت مولانا غلام محمہ وستانوی کا آفتابِ علم و محمل میں چلا گیا۔ ہر آنکھ اشکبار ہوئی، ہر دل بے قرار ہوا، ہر گوشئہ علم خاموش ہوا۔ لیکن اُسی کے، اُسی ویرانی میں ایک نئی روشنی کی کرن پھوٹی موارث میں۔ مولانا حذیفہ وستانوی دامت برکانتم کی صورت میں۔

یہ چہرہ کوئی نیا نہیں، یہ آواز کوئی اجنبی نہیں، یہ ہستی اُنہی سجدوں کی پروردہ ہے، جو راتوں کے سالوں میں اللہ کے حضور ماگی گئی تھیں۔ یہ وہ ہاتھ ہیں جنہوں نے والدِ محرّم کے بازوؤں کو تقویت دی، اور وہ دل ہے جس نے ہر دھڑکن میں امت کا درد پایا۔ اکل کواں کی یہ صبح ثانی، صرف قیادت کا تسلسل نہیں، یہ ایک خواب کی تعبیر ہے۔ یہ محض نسب کی وراثت نہیں، بلکہ نسب سے بڑھ کر نسبتِ فکری کی تجدید ہے۔ وہی جامعہ، وہی عزم، وہی مشن… لیکن اب نئی نسل کے ہاتھ میں!

مولانا حذیفہ وستانوی صاحب کی متانت ، انکساری، حسنِ تدبیر، اور عمین نظر اس بات کی نویدہے کہ مشن رکا نہیں، وہ تو مزید روال ہو چکا ہے۔ان کا علم،ان کا حلم، انکی سادگ،

ان کی قیادت ___ یہ سب کچھ ہمیں بتاتا ہے کہ چراغ سے چراغ جلا ہے، اور اب یہ روشنی مزید گھروں تک پہنچے گی۔

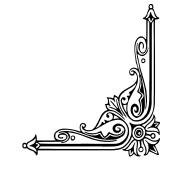
اکل کوال، جو مجھی ایک خاموش بستی تھی، آج ایک تعلیمی انقلاب کا مرکز ہے۔ اور بیہ انقلاب اب اپنےدوسرے دو میں داخل ہو چکا ہے — دورِ حذیفہ۔ جہال نہ صرف حفظ و حدیث کافیضان جاری رہے گا،بلکہ جدید دنیا کی چکاچوند میں بھی امت کو شعور، بصیرت اور بصیر قیادت میسر آئے گی۔

ہم وُعا گو ہیں کہ بیہ نئی صبح، نئی روشن، نئی فکر اور نئی رہنمائی کے ساتھ جاری و ساری رہے۔

الله كرے كه يه چراغ، ہزاروں چراغ روش كرے۔

•-----





اے جانشینِ حضرت وستانویؒ...!

اے جانشین حضرت وستانوی ہے! ایک ملت کی امانت آپ کے کاندھوں پر ہے!

مجھی مجھی شخصیات صرف جاتی نہیں، وہ نظروں سے او جھل ہو جاتی ہیں،

لیکن ان کی مہک، ان کا درد، ان کا مشن اور ان کی دعائیں

وقت کے سینے پر چراغ بن کر باقی رہتی ہیں۔

حضرت مولانا غلام محمد وستانوی مجھی ایسی ہی ایک ہستی تھے۔

جن کی زبان سے نکلے الفاظ "عزیز طلبہ!"

روح کو چھو لیتے تھے،

اور جن کے لبوں سے پھوٹتا "میرے پیارو!"

آج بھی طلبہ، اساتذہ، اور والدین کے دلول میں ارتعاش پیدا کر دیتا ہے۔

ان کی زندگی نه شهرت کی تمنا تھی، نه مسند کا سودا۔

وه تو ایک چراغ تھے جو خود گھلتا رہا،

مگر دوسروں کو روشنی دیتا رہا۔

دو تقريري -ايك پيغام، ايك مشن

ہر سال 15 اگست کو جب قوم لال قلعہ سے وزیراعظم دیش کے باشندوں کو نئے

پیغام سناٹے اور نئی آمدیدیں دلاتے

تو دوسری طرف اکل کوال کے مدرسے میں

حضرت وستانوی ایک نئی تقریر، ایک نیا خواب، ایک نیا منصوبہ لے کر کھڑے ہوتے۔

نكهت وستانوى

وه منصوبه سمبهی:

حسی بستی میں نیا مدرسه ہوتا،

تبھی کسی گاؤں میں عصری اسکول،

کہیں دارالا قامہ کی بنیاد،

کہیں طالبات کے لیے علیحدہ تعلیمی ادارہ،

مجمعی ہاسپیل کا نقشہ،

اور مجھی سندِ حدیث کو عام کرنے کا درد۔

یہ منصوبے صرف عمارتیں نہیں تھے،

یہ امت کی امیدیں تھیں، زخمول پر مرہم تھے، مستقبل کے چراغ تھے۔

اے عزیز جانشین حضرت!

یہ منصب اگر آپ نے صرف ایک "عہدہ" سمجھا،

تو تھک جائیں گے، الجھ جائیں گے، کمزور پڑ جائیں گے۔

اگر اسے کاروبارِ نظام سمجھا،

تو حضرت کی چادر آپ کو راس نہ آئے گی۔

لیکن اگر آپ نے اسے

"امت کی امانت"اور"حضرت کی نیندول، دعاؤل، اور قربانیول کا ثمر" سمجھا،تو اللہ تعالی

آپ کے قدموں کو ثبات دے گا، راہ کو آسان کرے گا،

اور آپ وہ معمار بن جائیں گے

جس پر زمانہ ناز کرے گا۔

كهت وستانوي

ياد ركھے..!

آپ صرف متهم نهیں،

بلکہ حضرت کے ادھورے خوابوں کے ترجمان ہیں۔

وہ خواب جو یتیم بچوں کے لبول پر مسکراہٹ بن کر جمکتے ہیں،

وہ خواب جو بیٹیوں کی آئکھوں میں پردے میں رہ کر تعلیم حاصل کرنے کی تڑپ بن

کر دھڑکتے ہیں،

وہ خواب جو غریب طلبہ کی صبح کی تلاوت میں سمٹے ہوتے ہیں۔

آپ وه چراغ ہیں...

جس کے شعلے کو وقت کی آندھیاں بجھا نہ سکیں گی،

کیونکہ اس میں حضرت کی نیندیں، دعائیں، اور راتوں کی تنہائیاں شامل ہیں۔

کیا آپ کو یاد ہے...؟

حضرت وستانوی اپن بیاری، کمزوری کے باوجود:

ہر سال طلبہ کے استقبال کے لیے گیٹ پر کھڑے ہوتے،

جلسوں کے بعد مسجد میں کرسی پر بیٹھ کرمہمانوں کے نام پوچھے،

ہر غریب طالب علم کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہتے:

"بيٹا! الله حافظ قرآن بنائے، دین کا ستون بنائے!"

اب امت آپ کو دیکھ رہی ہے!

ہر آنکھ میں ایک سوال ہے۔

کیا آپ حضرت کے مشن کو باقی رکھیں گے؟

کیا آپ ان کے اخلاص، عزم، نرمی، تدبیر اور قربانی کا عکس بنیں گے؟

یہ مند اب ایک چادر ہے، جس میں حضرت کی خوشبو بسی ہے،

اب آپ کو ان کا سایہ بننا ہے:

نرم خوئی میں ان جیسے

استقامت میں ان جیسے

منصوبه بندی میں ان جیسے

اور قربانی میں ان جیسے

اے جانشین وستانوی !

یہ وقت: صرف تقریر کرنے کا نہیں،

صرف فالكيس وستخط كرنے كا نہيں،

نہ ہی تصاویر تھنچوانے کا ہے۔

یہ وقت ہے:

خدمت کا، قربانی کا، اور رونا منسنا

امت کے ساتھ بانٹنے کا۔

المحو..! يتيم بچول كى دعائيل تمهارے ساتھ ہيں،

بیواؤل کی امیدیں تمہارے دامن سے بندھی ہیں،

امت کے مائیں بیٹیوں کی تربیت تمہارے سائے میں دیکھ رہی ہیں۔

چلو اس راستے پر... جہاں حضرت وستانوی ؓ نے قدم رکھے تھے،

اور دعائیں، چراغ، اور قربانیاں تمہارے قدموں کا نور بنیں گی۔

خادم قرآن کی وفات ایک عظیم خساره بقلم: مولانا نعمت الله عباس قاسی بھاگل پور

زندگی ایسی جیو کہ دستمنوں کو رشک ہو: موت ہو ایسی کہ دنیا دیر تک ماتم کرے (نواز دیوبندی)

جب سے بیہ دنیا وجود میں آئی ہے اس وقت سے تاامروز نہ جانے کتنے لوگ آئے اور ا پنی حیات مستعار گزار کر عالم بقا کو کوچ کر گئے اور بیہ سلسلہ تاہنوز جاری ہے مگر ان میں کچھ شخصیتیں ایسی بھی ہوتی ھیں کہ ان کا اس جہاں سے راہی عدم ہوجانا عظیم سانحہ اور ناقابل تلافی نقصان هوتا ہے ،الیی ہی ایک عظیم شخصیت حضرت خادم قرآن، بانی اشاعت العلوم اکل کوال حضرت مولانا غلام محمد وستانوی نور الله مرقده کی شکل میں تھی، آپ کی وصال بوری قوم وملت کا زبردست خسارہ اور ناقابل تلافی نقصان ہے، آپ نے جامعہ اشاعت العلوم اور اس کے تحت چلنے والے مختلف دینی و عصری اداروں کی تغمیر وترقی کے لیے جو خدمات اور بے لوث قربانیاں پیش کی صیں وہ تاریخ کے اوراق میں سنہرے حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں ، اتنی کم مدت میں آپ کی زیر نگرانی جامعہ نے تعلیمی، تربیتی ، تعمیری اور تبلیغی ترقی کے جو منازل طے کئے ہیں وہ ایک فرد ہی نہیں بلکہ ایک جم غفیر کے لئے بھی انتہائی مشکل ہے۔ آپ بزرگان دین اور اهل اللہ سے بڑی عقیدت ومحبت رکھتے تھے حضرت شیخ مولانا محمد زكريا صاحب كاند هلوى نورالله مرقده اور حضرت قارى صديق صاحب باندوى رحمة الله

علیہ جیسے بزرگوں سے آپ نے خوب استفادہ کیا ۔
آسان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے: سبزہ نورستہ اس گھر کی تگہبانی کرے



نكهت وستانوي

حضرت وستانوی کی آخری نصیحت بقلم:مفق محد نوشاد عالم مدهوبی

مارچ 2020ء کا مہینہ تھا،ہم جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم، اکل کوا (مہاراشٹر) میں اپنی تعلیمی زندگی کے آخری مراحل میں سے، چیثم تصور میں کامیابی کی مسکراہٹیں، ختم بخاری کی روح پرور محفل، اور دستارِ فضیلت کا خواب سجا ہوا تھا، کہ اچانک عالمی وبا کی ہولناکی نے پورے ملک کو اپنی لیسٹ میں لے لیا۔ لاک ڈاؤن نافذ ہوا، تعلیمی ادارے بند ہو گئے، ہر شخص اپنے مقام پر مقید ہوکر رہ گیا،سوشل ڈسٹینسنگ، ماسک، اور احتیاطی تدابیر کا شور ہر سو بلند ہوا۔

ان نازک کھات میں ہم جامعہ ہی میں مقیم سے، ہمارے ختم بخاری کی محفل میں دور دراز سے آنے والے اجلمہ مشائخ اور محدثین کرام کی شرکت متوقع تھی، لیکن حالات کے پیشِ نظر وہ سفر نہ کرسکے، سالانہ جلسہ منسوخ ہوا، دستار بندی کی تقریبات ملتوی ہوئیں، دل مایوسی سے بھر گیا، امتحانات مخضر وقت میں مکمل کرائے گئے اور ایک روز یہ اعلان ہوا کہ حضرت وستانوی قدس سرہ خود ہی طلبہ کی دستار بندی فرمائیں گے، ہم سب مسجد مینی میں جمع ہوئے، ہمارے مربی، مہربان اسائذہ اور حضرت وستانوی رحمۃ اللہ علیہ نے محبت بھرے ہاتھوں سے ہمارے سروں پر فضیات کی دستار رکھی۔

اس عظیم موقع کی اصل روح وہ درد بھری نصیحت تھی جو حضرت نے ہمیں دی، لیکن اس عظیم موقع کی اصل روح وہ درد بھری نصیحت تھی جو حضرت نے ہمیں دی، لیکن اس سے قبل کا ایک واقعہ ذکر کے لائق ہے۔

جس دن دستار بندی کی محفل تھی، حضرت وستانوی رحمۃ اللہ علیہ فجر کی نماز کے بعد حسبِ معمول مسجد میں موجود تھے، نماز کے بعد ذکرِ جلی (دوازدہ تسبیح) کا اہتمام ہوا، جس میں

طلبہ بھی شریک ہوئے، یہ حضرت کا سالہا سال سے جاری معمول تھا، اُن کا ذکر ایسا سوز و گداز لیے ہوتا کہ سننے والا محسوس کرتا جیسے دل کی گہرائیوں سے اللہ کا نام نکل رہا ہو، میں نے کئی مشائخ کی مجالس وزکر میں شرکت کی، لیکن حضرت وستانوی کی مجلس جیسا کیف کہیں نہیں بایا۔

بہت روئیں گے کر کے یاد اہلِ میکدہ مجھ کو شرابِ دردِ دل پی کر ہمارے جام و مینا سے

ذکر کے بعد حضرت کرسی پر بیٹھ گئے اور معمولات میں مشغول ہو گئے، مگر اُس دن اُن کی کیفیت کچھ اور ہی تھی، قرآنِ کریم کی آیات اور مسنون اذکار کے ساتھ اُنکی آنکھوں سے آنسوروال تھے، پھر اچانک اُنکی آواز بلند ہوئی، وہی درد بھری، سادہ اور مانوس آواز: "عزیز طلباء کرام!"

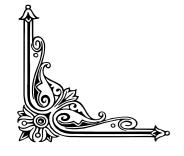
بيه جمله أن كا تكبيه كلام تها، پهر فرمايا:

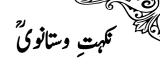
"آپ کئی سالوں سے اس جامعہ میں علم حاصل کر رہے تھے، آپ کے والدین نے ہم پر اعتاد کرتے ہوئے آپ کو ہمارے سپرد کیا، آپ ہمارے لیے امانت تھے، آج مجھے شدت سے احساس ہو رہا ہے کہ ہم آپ کی وہ تربیت نہ کر سکے جو آپ کے والدین کی توقع تھی، اگر مجھ سے کوئی کی کوتاہی ہو گئی ہو تو در گزر کرنا، اور اپنی دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھنا۔"

پھر قرآن کی آیت تلاوت فرمائی:

"لَيَّا يُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا اتَّقُوا الله وَكُوْنُوا مَعَ الصَّرِقِيْنَ"

ترجمہ: "اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سچوں کے ساتھ رہو۔"





طلبہ بھی شریک ہوئے، یہ حضرت کا سالہا سال سے جاری معمول تھا، اُن کا ذکر ایسا سوز و گداز لیے ہوتا کہ سننے والا محسوس کرتا جیسے دل کی گہرائیوں سے اللہ کا نام نکل رہا ہو، میں نے کئی مشائخ کی مجالس وزکر میں شرکت کی، لیکن حضرت وستانوی کی مجلس جیسا کیف کہیں نہیں بایا۔

بہت روئیں گے کر کے یاد اہلِ میکدہ مجھ کو شرابِ دردِ دل پی کر ہمارے جام و مینا سے

ذکر کے بعد حضرت کرسی پر بیٹھ گئے اور معمولات میں مشغول ہو گئے، مگر اُس دن اُن کی کیفیت کچھ اور ہی تھی، قرآنِ کریم کی آیات اور مسنون اذکار کے ساتھ اُنکی آنکھوں سے آنسوروال تھے، پھر اچانک اُنکی آواز بلند ہوئی، وہی درد بھری، سادہ اور مانوس آواز: "عزیز طلباء کرام!"

بيه جمله أن كا تكبيه كلام تها، پهر فرمايا:

"آپ کئی سالوں سے اس جامعہ میں علم حاصل کر رہے تھے، آپ کے والدین نے ہم پر اعتاد کرتے ہوئے آپ کو ہمارے سپر د کیا، آپ ہمارے لیے امانت تھے، آج مجھے شدت سے احساس ہو رہا ہے کہ ہم آپ کی وہ تربیت نہ کر سکے جو آپ کے والدین کی توقع تھی، اگر مجھ سے کوئی کی کوتاہی ہو گئی ہو تو در گزر کرنا، اور اپنی دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھنا۔"

پھر قرآن کی آیت تلاوت فرمائی:

"لَيَّا يُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا اتَّقُوا الله وَكُوْنُوا مَعَ الصَّرِقِيْنَ"

ترجمہ: "اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سچوں کے ساتھ رہو۔"



ككهت وستانوي

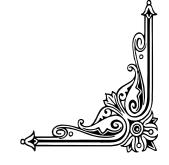
اس کے بعد فرمایا: "تقوی ہر طالب علم کے لیے سب سے بڑی ضرورت ہے۔ یہ وہ جو ہر ہے جو خیر کی طرف لے جاتا ہے اور شرسے روکتا ہے، اگر دل میں تقوی ہے تو بندہ نمازوں کی پابندی کرتا ہے، گناہوں سے بچتا ہے، اور ہر لمحہ خدا کا خوف دل میں لیے پھرتا ہے، لیکن اگر تقوی چھن جائے تو انسان آزاد ہو جاتا ہے، نہ آخرت کی فکر باتی رہتی ہے نہ حلال و حرام کی تمیز۔"

حضرت نے مزید فرمایا: "اپنے علاقے میں جاکر دین کی خدمت کرنا،کسی کے سامنے دستِ سوال دراز نہ کرنا،قرض نہ لینا، نہ دینا۔"(بیہ بات ایک عمومی طرزِ زندگی کے مشورے کے طور پر فرمائی گئی، جس کا مقصد مالی خود کفالت، سکونِ قلب، اور برکت کے حصول کی ترغیب دینا ہے، نہ کہ شرعی اعتبار سے قرض کے جواز کی نفی۔)

یہ کہ کر حضرت نے ایک درد بھری دعا فرمائی اور اپنے دولت کدے کی طرف روانہ ہو گئے۔۔۔یہ لمحہ دل کی گہرائیوں میں ایک چبکدار نقش کی مانند محفوظ ہو گیا، جو وقت کے سفر میں مٹنے کی بجائے اور زیادہ روشن ہوتا جا رہا ہے۔

الله رب العزت سے دعا ہے کہ وہ حضرت اقدس مولانا غلام محمد صاحب وستانوی رحمة الله علیه کی تمام خدماتِ دینیه کو شرفِ قبولیت بخشے، انکے فیضان کو تا قیامت جاری رکھے، انکے قائم کردہ اداروں کو سلامت رکھے ، اور ہم سب کو ان کی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین۔





ایک باپ جیسا مشفق مرتمم بقلم :-مولانا اقبال بالاپوری

ایک باپ جیسا متہم جن کی شفقت نے یتیمی کا دکھ بھلا دیا (مولانا اقبال بالابوری کی زبانی، حضرت وستانویؓ کی یادیں)

جب میں نے عربی دوم میں تھا،تو حضرت مولانا غلام محمد وستانویؓ کی صحبت نصیب ہوئی۔ وہ ایک شفیق متہم،نرمی سے بات کرنے والے بزرگ،اور دل کو چھو لینے والی شخصیت تھے۔ ایک دن حضرت نے شفقت بھرے لہجے میں مجھ سے پوچھا:

"بيٹا! آپ کيا پڙھتے ہو؟"

میں نے عرض کیا: حضرت! عربی دوم میں ہوں۔

پھر انہوں نے پوچھا:آپ کے والد کیاکرتے ہیں؟ میں نے کہا:

حضرت! میرے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔یہ س کر حضرت نے فوراً فرمایا:

آج سے میں تمہارا والد ہوں!

یہ جملہ میرے دل میں ہمیشہ کے لیے اتر گیا۔ اس دن سے لے کر حضرت کی وفات تک، انہوں نے میرے ساتھ کرتا ہے۔ انہوں نے میرے ساتھ ویسا ہی سلوک کیا جیسا ایک باپ اپنے بیٹے کے ساتھ کرتا ہے۔ وہ میرے لیے فکر مند رہتے، مجھے اپنی خاص محبت میں رکھتے، اور دعاؤں سے نوازتے۔ عربی دوم کے بعد میں حضرت کے مزید قریب ہو گیا۔

وہ مجھ سے اکثر قرآنِ کریم کی تلاوت سنتے۔ جب میں پڑھتا، تو وہ خاموشی سے سنتے اور بعض او قات آئکھیں بند کر لیتے۔ بول محسوس ہوتا جیسے ان کا دل مکمل طور پر اللہ کی طرف متوجہ ہو چکا ہو۔

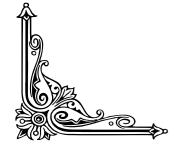
حضرت مجھ پر بھر پور اعتماد کرتے تھے۔ وہ مجھے بچول کی نگرانی کی ذمہ داری سونیتے اور فرماتے:

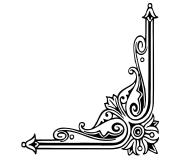
بیٹا اقبال! ان بچوں کو محبت اور توجہ سے سنجالنا۔

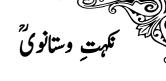
حضرت وستانویؓ کی محبت، شفقت اور اعتاد نے زندگی کے ہر موڑ پر مجھے حوصلہ دیا اور سہارا فراہم کیا۔ آج بھی ان کی باتیں، ان کی دعائیں اور ان کا انداز یاد آتا ہے، تو دل بے اختیار بھر آتا ہے۔

الله تعالی حضرت کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، اور ہمیں بھی ان جیسا سیا، مخلص، اور محبت کرنے والا انسان بننے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

مولانا اقبال بالابورى







منظوم تعزيت نامه ____ بقلم :- مفتى حفيظ الله حفيظ قاسى بستوى

منظوم تعزیت نامه برسانحهٔ ارتحال عالم اسلام کی مایهٔ نازعبقری شخصیت خادم القرآن الکریم معمارِ مساجد، سرپرستِ مدارس و مکاتب محبوب العلماء والصلحاء معروف عالم دین حضرت مولانا غلام محمدوستانوی نورالله مرقده بانی و متهم مدرسه اشاعت العلوم اکل کنوال مهاراشر از قلم: - مفتی حفیظ الله حفیظ قاسی بستوی ناظم تعلیمات جامعه سراج العلوم بھیونڈی وناظم شنظیم جمعیة علماء مهاراشٹر

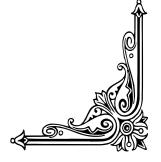
پیشکش: حضرات اراکین واساتذهٔ کرام الجامعة الاسلامیه سراج العلوم تجیوندی واربابِ بست و کشاد جمعیة علاء مهاراشر

غلامِ محمد کی رحلت ہوئی ہے زمیں تا فلک شورِ آہ وفغاں ہے رکا یکا یک فراقِ چمن سازمالی سے حیرت زدہ باغِ اکل کنوال ہے

وہی جس نے کلیوں کوہنسنا سکھایا، گلوں کو مہک دی مہکنا سکھایا عنادل کو جس نے چہکنا سکھایا سے ڈھونڈھتا آہ یہ گلستاں ہے

گیار شک بزم جنوں اس جہاں سے ،وہی جذبۂ وعزم لائیں کہاں سے یقین جانئے آج ملت کے دل پر گرا دفعتاً غم کا کوہ گراں ہے







وہ خادم فداکارِ قرآن وسنت ، رہابن کے اک پیکرِ پیار و الفت وہ فخرِ وطن کیا گیا دوستو! غمزدہ دیکھ لو سارا ہندوستاں ہے

مدارس، مکاتب کامعمار بھی تھا، وہ اسکول وکالج کاعمخوار بھی تھا مساجد کی تعمیر کا سلسلہ بھی ہے کتنا سنہرا جوسب پرعیاں ہے

وہ عزمِ مصمم کاکوہِ گرال تھا، وہ مرد خدا رشکِ کر" وبیال تھا مسلم ہیں اک ایک شہکاراسکے رہا قدردال اسکا ساراجہال ہے

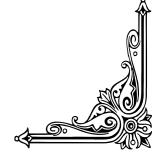
دعا قاری صدیق کی رنگ لائی جو گونجی فضاؤں میں یہ شاہنائی انھیں کی مسلسل عنایت کی ضو سے یہ مہتابِ فکر ونظر ضوفشاں ہے

اصاغر کاوہ مرجع مستند تھا ، اکابر کی نظروں میں وہ معتمد تھا معاصر بھی جس کو سروں پر بٹھا کریہ ہولے کہ اب تو یہی جانِ جاں ہے

جوام المدارس کارکن رکیس تھا بھی بزم عشاق کاشہ نشیں تھا اکتار کے اللہ اسے کے گئ ہے مگر وہ دلوں میں یوں ہی جاوداں ہے

عجب شوکت وشانِ وستانوی تھی،سدا مائلِ مدنی و تھانوی تھی ادے شخ عبداللہ اور شخ یونس کی حاصل اسے صحبتِ بیکراں ہے





نہیں تھی طلب دل میں دنیائےدوں کی،نہ تھی آرزوچندروزہ سکوں کی رواں فکرِ عقلٰی کے رُخ پراسی کی ہی شہ پر اشاعت کابیہ کارواں ہے

زمانے نے کی خوب گوتاجیوشی نبھاتا تھا وہ رسم خانہ بدوشی وہ کیاں ہی محبوبِ شاہ وگدا تھا، بڑی پُرکشش شیخ کی داستاں ہے

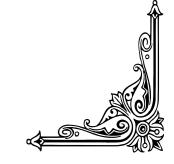
بچھا کر بساطِ علومِ نبوت، غلامِ محمد ہے پیوندِ تربت الی! ترافضلِ بسیارہی قبروبرزخ میں سامانِ راحت رساں ہے

حذیفہ،اویس،اور دختر ہیں بےخود،ہے کنبہ اداس اور پیوہ ہیں بے سدھ سب استاذوطلباء ہیں مغموم بیٹے سب احباب کےدل میں دردنہاں ہے

حفیظ!آؤرب سے دعاہم کریں گے بدل کے لئے التجاہم کریں گے گو بیٹا حذیفہ جگر گوشتہ شیخ عالی خوداک فاضلِ نوجواں ہے

•-----





تعزیتی منظوم کلام _____ بقلم :- مولانا نعمت الله عباس در بهنگه

خادم السنة والقران ، عامر المساجد والمدارس ، بانی جامعہ اشاعت العلوم اکل کواں حضرت مولاناغلام محمد وستانوی صاحب رحمة الله عليه کے سانحهٔ ارتحال پر تعزیتی منظوم کلام

زمین ہند کے بے تاج سلطاں جب ہوئے رخصت قیادت کی جہاں کے دست ویا ہی ہو گئے رخصت

مسلمال کا جو تھا نور نظر اور قیمتی گوہر

سکتہ، بلبلاتا حچوڑ کے وہ ہوگئے رخصت جو تھا مقبول عام و خاص اور ایثار کا پیکر

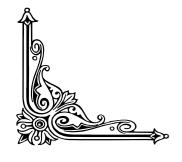
امین و پاسبال اور شاکر و صابر ہوئے رخصت

بیال شرین ، تخیل پاک اور نغمه تھا پاکیزه گداگر ، مرد درویش و قلندر ہوگئے رخصت

> کہ فنکاروں، قلم کاروں سے بوجھو دردہے کتنا زباں بس کہ رہی ہے نعمت عظمی ہوئی رخصت

زمانے پر بڑا احسان ہے وستانوی تیرا عظیم المرتبت ، عالی نسب حضرت ہوئے رخصت

خدا **وستانوی** کامل ولی کی مغفرت فرما ہمیں نغم البدل ان کا عطا کر جو ہوئے رخصت

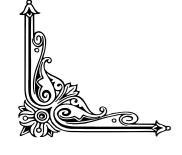


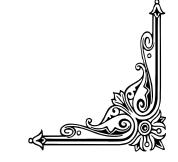
> اے بندے خدا تجھ پر قربان زمانہ ہے ہر لب پہ مدح تیری، ہر لب پر ترانہ ہے

> تیرے دم سے وطن میں ہے قرآنی اشاعت ہے تو خادم بقرآن ہے، تو سلطانِ زمانہ ہے

> دینی نشر و اشاعت میں ثانی نہیں تیرا تو ملت کا نگہبان ہے، تو عثمانِ زمانہ ہے

> ہے رب سے دعا الطاف اس مردِ مجاہد کو تو رکھنا پنا ہوں میں جو در ایگانہ ہے





ككهت وستانوي

البت عقيدت ______ بقلم :-مؤلف

عالم ہو تو کیسا ہو...؟ خادم قرآن جیسا ہو...! اشاعت دیں میں ہر لمحات دو دن رات دو دن رات ان کے دل کی بیہ جذبات عمر بھر کروں میں خدمات ان کا چرچا دنیا میں صوبہ ضلع قریبہ میں

عالم ہو تو کسا ہو...؟ خادم قرآن جسا ہو...!

وہ بندہ مخلص زاہد ہیں صالح بزرگ عابد ہیں صدیق یونس شیر کے طلیقہ خادم شاگرد ہیں ان کی مدحت ہونٹوں یہ بیت کی علاقے لوگوں یہ

عالم ہو تو کیسا ہو...؟
خادم قرآن جیسا ہو...!
اشاعت دیں میں ہر لمحات
دُوبِ رہتے وہ دن رات
ان کے دل کی بیہ جذبات
عمر بھر کروں میں خدمات
ان کا چرچا دنیا میں
صوبہ ضلع قریبہ میں

عالم ہو تو کیسا ہو...؟ خادم قرآن جیسا ہو...!

وہ بندہ مخلص زاہد ہیں صالح بزرگ عابد ہیں صدیق یونس شیر کے خلیفہ خادم شاگرد ہیں ان کی مدحت ہونٹوں پہ

لی ڈی الف بنوانے کے لئے رابطہ کریں

مسعود اعجازی اورنگ آبادی مهاراشری مهاراشری 9309827381

مرثيه بروفات حسرت آيات خادم القرآن،معمارمساجدومدارس حضرت الحاج مولاناغلام محمدصاحب وستانوي نورالله مرقدة وبردمضجعه بإني مبتهم جامعهاسلاميداشاعت العلوم اكل كوانندور بإرمها راشتر وركن شوري دارالعلوم ديوبند بتيج فكر :حسين احمد قاسمي معروتي خادم طلباء جامعداكل كوا حیور کرچل دیے آج وستانوی اوا وستانوی آوا وستانوی آپ کے رہنے دنیا مید معمور تھی محفل دین مجلس بھی معمور تھی ہی گلتال چمن سب ہی آباد تھے ہے۔ تری سے دا وستانوي کہاں چل دیے میرے وستانوی وستانوي طلبہ جامعہ اُن کو محبوب تھے کتنی عزت تھی ان کی میرغوب تھے اپنے بیٹوں سے زیادہ میں طلوب تھے ان کو اینا کھتے تھے وستانوی وستانوي آدا وستانوي وہ تیموں کے ماوی و طحا بھی تھے اور بواؤں کے وہ سبارا بھی تھے اور ضعفوں کی خاطر سنسال بھی تھے کے مرفع و مادی تھے ومتانوی آوا وستانوي 1.7 وستانوي اور مراکز مکاتب کے بھی شاہ تھے اور نظامت کے فن کی کھلی راہ تھے بال مدارس كي ونياك وه شاوتھ بتاؤل کہ کیا کیا تھے ومتانوی آوا وستانوي وستانوي قر بی اُن کو رسته دکھاتی ربی گر اُن کی سیجی کو جگاتی رہی قوم کی قلر اُن کو ستاتی رہی وستانوی آه! وستانوی 101 تقے وستانوی اوڙھ لوگ معد كا معمار كيت أخيس مدرسول كى بھى جين جان كيتے أخيس اور خادم بھى قرآل كا كيتے أخيس واقعی دیں کے خادم تھے وستانوی آوا وستانوي 101 وستانوي آج مغموم ہے جامعہ کا چمن اوڑھ کر سو گیا مقتدا ہے گفن ول کی دھڑ کن رکی قلب میں ہے شکن وستانوي وستانوي کیوں کہ دھوکن دلوں کی تھے وستانوی آپ کوساڑی میں جب کہ پیدا ہوئے جون کہلی تھی جب آپ پیدا ہوئے پھر وہیں پر براھے اور جوال بھی ہوئے ب کے محبوب رہتے تھے وستانوی وستانوي وستانوي 101 ن تقانیس سوساتھاں کے پیاس الل خانہ کو تھی آپ سے خوب آس جا کے ترکیسرعلمی بجھائی تھی بیاس کی وهن ش رح تھ وستانوی وستانوي وستانوي کارنا مے بہت آپ کے ہیں یہاں علما حفاظ قراء ہوئے ہیں یہاں صدق جاربیب کےسب ہیں یہاں وستانوي وستانوي اور اولیں حزیں آج جران میں بال سعید مصفامیں وجدان میں ي مذيف يقينا پريثان بي وستانوي وستانوي 107 بين وستانوي الل خانہ کو صبر و سکوں ہو عطا اور بیوہ کا حامی تو ہو جا خدا بیٹیوں کو بھی ہمت ملے اے خدا تھے کو جنت کے میرے وستانوی آوا وستانوی وستانوي 101 أن كى حسنات اللي تؤكر لے قبول قبرید اُن کی ہو رحمتوں کا نزول ہو بہشت بریں نیکیوں کا حصول وستانوي رہو میرے وستانوی وستانوي آه! ا علین جزیں لکھنا تو کردے بس فویول کو گنانے میں تو ہے بس اب و مولا سے میری دعا ہے بیس وستانوي جا کے سو جائے جنت میں وستانوی وستانوي 101

تعزيتي نظم بروصال

سلطان المدارس والمساجد والمكاتب طاف المدارس والمساجد والمكاتب في المدارس والمساجد والمكاتب في الأمرة والمدالة من المدالة من المدالة من المدالة من المجامعة الاسلامية الثاعت العلوم اللي والمدالة المدالة المد

تاریخ ولادت: یکم جون 1950 ه ۱۳۲۹ رشعبان المعظم ۲۹ ۱۳۱۵ هروز جمعرات تاریخ وفات: 4 مرئی 2025 ه ۵۸ ذی قعده ۴۳۷ اهروز اتوار

بخدمت: حدة الأعمدة والمناح المنطقة ومتانوى صاحب مظالعال كالم از: مولانا مفتى المنتبازا حمدخاك مفتاح فعماني ماهر نقشبندى زملى المنتباط المنتبط المنتباط المنتبط المن

بینیکش منظوم کلام: ★ من جانب رفقاء در س حضرت رئیس الجامعه خادم الاج حضرت مولانا حذیفه غلام محمرصاحب وستانوی دامت بر کاتهم العالیه ★ مولانا قاضی سید کریم الدین کنوٹ اشاعتی ★ مولانا عبرالحسیب صاحب بمبئی ★ مفتی عمران اشاعتی ★ محمد شا داب صاحب اشاعتی ناظم مدر میمواج العلوم پیشن پوره منگولی امتاد حدیث جامعه اسلامیه اشاعه العلوم الل کوا بیرناظم مدرسه بیر سیار معمد سه بیر ماظم مدرسه معرب عناظم مدرسه بیر ساطم بیر ساطم ساطم بیر ساطم ساطم بیر ساطم بیر

بڑی شکل سے ملتا ہے یہاں پراہے کوئی ثانی ہمیشدان کے چہر سے پر بہت دیکھی تھی تابانی کور آئی ہی خدمت میں تھا ہراک کام لا ثانی کہ ان کی ضح رحمانی تھی ان کی سے آخر بھے لاان کی سی قسر بانی کوئی کیاد ہے سکے آخر بھے لاان کی سی قسر بانی بہت پرنور چہہر ، تھے اکث دہمی وہ بیشانی وہ دی کے فادموں کے ساتھ کرتے تھے جو آسانی قندر تھا مزاج ان کاوہ روحانی تھی سلط نی فلندر تھا مزاج ان کاوہ روحانی کی وحبدانی خدا کے فسل سے تھی کیفیت ہی ان کی وحبدانی کہ ان کے ذہن پر طاری تھی ہر دم من رقسر آئی فدا کے فسل سے جس کرگر نہ ہوگی کچھ پریٹ نی گلتانی خدا کے فسل سے ہے رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی فلت نی خدا کے فسل سے ہے رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے۔ رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے۔ رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے۔ رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے۔ رگر نہ ہوگی کچھ پریٹ انی خدا کے فسل سے ہے۔ رہی تنگ میری تنگ دامانی

چلے ہیں خادم قسر آل بڑھی ہے کتی حسر ان ہمیشہ ان کو رہتی تھی فقط اک فتط اک میں ہمیشہ ان کو رہتی تھی فقط اک میں مرے ہمی میں مراک زندگی تھی وہ حقیقت میں مرے ہمی مردم مردم کی تھی وہ حقیقت میں مرے ہمی مردم مورق کی تھی ہوتا ہے ہمیں محبو س یہ ہست مشکل ہی ہوتا ہے ہمیں محبو س یہ ہست مشکل ہی ہوتا ہے ہمیں محبو س کے دہتے تھے ہمیشہ وہ تی تھی میں ہوتی تھی میں ہی آتی تھی ہراک پل بلندی ان کے حصے میں جبی آتی تھی ہراک پل بلندی ان کے حصے میں جبی آتی تھی ہراک پل مدارس بھی مکا تب بھی ہو سے آباد کتنے ہی مدارس بھی مکا تب بھی ہو سے آباد کتنے ہی مدارس بھی مکا تب بھی ہو سے آباد کتنے ہی مدارس بھی مکا تب بھی ہو سے آباد کتنے ہی مدارس بھی مکا تب بھی ہو سے آباد کتنے ہی مدارس بھی مکا تب بھی ہو سے آباد کتنے ہی مدارس بھی مکا تب بھی ہو سے آباد کتنے ہی مدارس بھی مکا تب بھی کہال مدح خوانی بھی کہال ممکن ہے اے مآہر مکمکن ہے اے مآہر